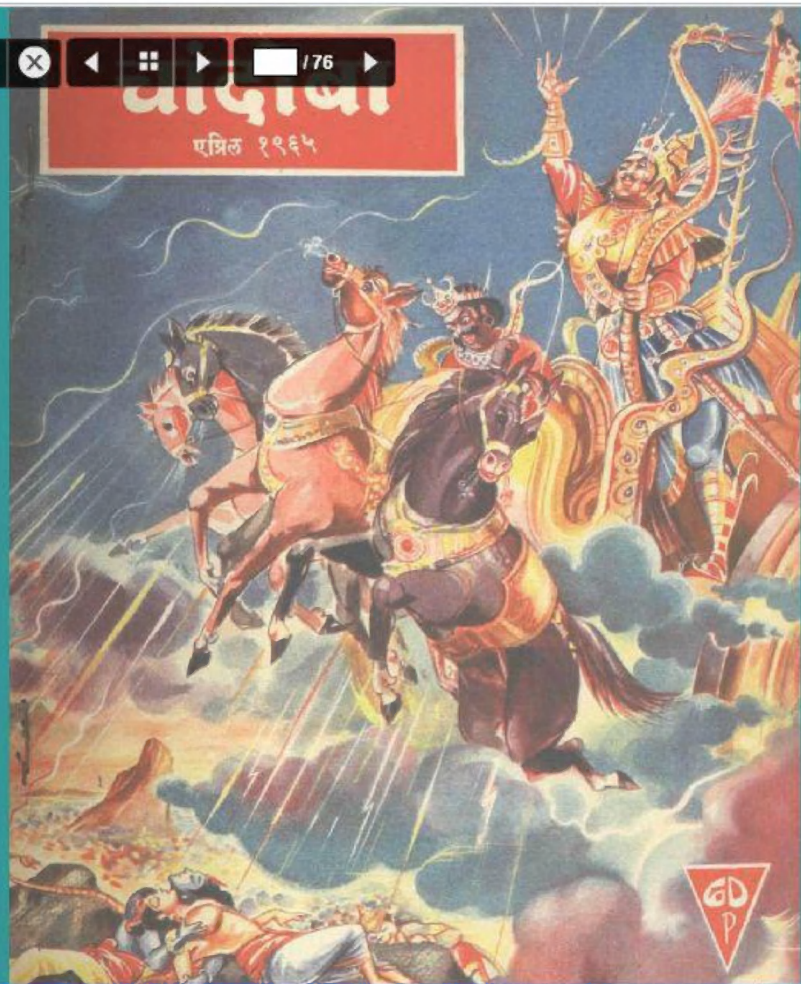


Fullscreen

127



76





## भारताचा इतिहास



शेरशाह जितका शूर होता त्याहून जास्त उत्तम शासक होता असे म्हणावयास हरकत नाही. त्याने फक्त पांचवें राज्य केले. परंतु त्या अवधीत त्याने एक उत्तम राज्यव्यवस्थेचा बळकट पाया घातला. “या पठाण शासनकर्त्याने जे शासन कौशल्य दाखविले ते इतर एकाहि मुसलमान अंमलदाराने दाखविले नाही, इंग्रजांनी देखील नाही.” असे एका इंग्रज इतिहासकाराने लिहून ठेविले आहे. जमिनीवरील कर वसूल करण्याची पद्धत, शेतकऱ्यांचा हक्क, पट्टा इत्यादि गोष्टींत एक प्रमाणिक व्यवस्था स्थापन करण्याचे श्रेय या शासकालाच मिळते. देश रक्षणासाठी मोठमोठ्या सडका प्रथम यानेच बांधल्या. पूर्वे बंगाल मधील सोनार गांवापासून तर थेट सिंधु नदीपर्यंत

३००० मैल लांबीची सडक आज पावेतो आहे. जागोजागी हिंदू व मुसलमानांस राहाण्यासाठी धर्मशाळा यानेच बांधल्या. “निर्जन स्थानी सोने गाठोळ्यांत बांधून घोरत पडून राहाण्यास आवश्यक अशी निराळी सैन्य व्यवस्था यानेच केली.” त्याच्या राज्यात सर्वास एक तऱ्हेचा न्याय मिळत असे. राजघराण्यांतल्या लोकांना देखील या कायद्यांतून सुटका नव्हती.

शेरशाह स्वतः फार मोठ्या घराण्यांत जन्मला नव्हता. परंतु स्वतःच्या कर्तबगारीच्या बळावर तो हिन्दुस्तानाचा बादशाह झाला. शेरशाह सारखा कर्तृत्ववान बादशाह त्यापूर्वी एकदेखील झाला नव्हता. अकबराला उत्तम शासक म्हणून जे यश मिळाले त्याच्या मुळाशी शेरशाहने स्थापन केलेली राज्य-

व्यवस्थाच होती. अपघातामुळे शेरशाह मरण पावला नसता तर भारतांत मुगल साम्राज्य स्थापन झालेच नसते व भारताच्या इतिहासाला एक निराळेच बळण मिळाले असते.

शेरशाहबरोबर त्याने पुन्हा स्थापन केलेले अफगाणांचे साम्राज्य पण लयास गेले. आपसांतील भांडणे व बंडाळी वाढत गेली. शेरशाह बारल्यावर त्याचा मुलगा सलीम शाह मुलतान झाला. तो देखील बापासारखाच कर्तबगार होता. पण तो अल्पवयांतच म्हणजे १५५४ च्या नोव्हेंबर महिन्यांत वारला. त्याच्या अल्पवयी मुलाला त्याचा मामा आदिलशाह याने ठार करून स्वतः दिल्लीची गादी हस्तगत केली. हा आदिलशाह कर्तबगार नव्हता, म्हणून थोड्याच दिवसांत अफगाणांची सत्ता लयास गेली.

हुमायून वाट पहातच होता. १५ वर्षे रानोमाळ फिरत राहिल्यानंतर त्याला सिंधी मिळाली. सिंध प्रांतांत त्याने सैन्याची जमवाजमव करून आपले राज्य परत मिळविण्यासाठी अयशस्वी प्रयत्न पण केले ते. सिंध प्रांताचा सुबेदार शाहहुसेन याने त्याला मदत करण्या ऐवजी विजेच आणली.



सन १५४२ च्या अखेरीस हुमायून सिंधप्रांताच्या वाळवंटांत हिंडत असता त्याने हमीदा बेगमशी निकाह म्हणजे लग्न केले. ती शेल अली अंबर याची मुलगी. त्यांना रजपूत राजकर्त्यांनी सहाय्य केले नाही. तो अमर कोट येथे गेला. तेथील राजाने हुमायूनला वचन दिले की सहाय्य करीन. पण त्याने कोणत्याहि प्रकारे मदत केली नाही.

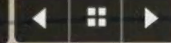
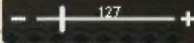
२३ नोव्हेंबर १५४५ या रोजी अमरकोट येथे अकबराचा जन्म झाला.

हिंदुस्थानांत आपल्याला कोणी मदत करणार नाही असे वाटून हुमायून इराण





Fullscreen



14 / 76

देशांत गेला. तेथे त्याने शाह तहमास याची मदत मागितली. त्याने दोन अटींवर मदत करण्याचे कबूल केले. पहिली अट हुमायूनने शियांपंथ स्वीकारावा. दुसऱ्या अटीप्रमाणे कंदाहार हा प्रांत हुमायूनने त्याला द्यावा. हुमायूनने दोन्ही अटी कबूल केल्यावर त्याने त्याला १४००० चे एक सैन्य मदतीसाठी दिले. ही मदत मिळाल्यावर हुमायूनला आपल्या बापाप्रमाणेच भारताचे राज्य मिळविण्यासाठी पुन्हा युद्ध करावे लागले.

१५४५ मध्ये कंदाहार व काबूल हुमायूनने जिंकले. पण त्याने वचन दिल्याप्रमाणे कंदाहार इराणच्या बादशहाला दिला नाही. कंदाहारच्या प्रभावर इराणच्या बादशाह व मोगल यांच्यांत बरेच दिवस वैमनस्य राहाले. कामरानला कैद करण्यांत

आले. त्याचे डोळे काढून त्याला मकेला पाठविण्यांत आले. हिंदाल युद्ध करीत असतां मरण पावला.

१५५५ च्या नोव्हेंबर महिन्यांत हुमायूनने हिंदुस्तानावर स्वारी केली. १५५५ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत लाहोर, जुलैत दिल्ली व आगरा हीं शहरे हुमायूनने स्वाधीन करून घेतलीं.

कष्ट सहन करीत असतां त्याच्या मनोवृत्तीत पुष्कळ बदल झाला परंतु त्याची जाणीव व्हायला त्याला वेळच कोठे होता! २४ जानेवारी १५५६ मध्ये तो आपल्या पुस्तकालयाच्या जिन्यावरून उतरत असतां घसरून पडला व त्या अपघातांतच त्याला मरण आले.

१४ फेब्रुवारी १५५६ रोजी बयाच्या १३ व्या वर्षी अकबर दिल्लीच्या गादीवर बसला.

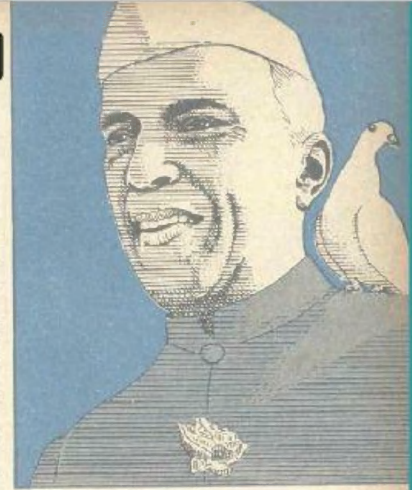


## नेहरू चरित्र

[८]

इंग्रज सरकाराने राजकीय सुधारणा जाहीर केल्या. परंतु काँग्रेस व मुस्लिम लीग दोन्ही संगठनांना त्या असमाधानकारक वाटल्या. या सुधारणांविषयी विचार करण्यासाठी मुंबई येथे १९१८ च्या ऑगस्ट महिन्यांत एक विशेष संमेलन बोलावण्यांत आले. त्याला महात्मा पक्षाचा एक देखील सभासद हजर नव्हता. त्यांनी आपली एक निराळी संस्था स्थापन केली.

आणखी एक गोष्ट घडली. राजकीय कैद्यांच्या विरुद्ध लाबलेल्या आरोपाची नवकडी व विचार कसा व्हावा या विषयी सहा देण्यासाठी जस्टिस रौलेट यांच्या अध्यक्षतेखाली सरकारने एक समिति नेमली होती. या रौलेट कमेटीचा रिपोर्ट त्याच वर्षी प्रसिद्ध झाला होता. त्याच्या आधारें सरकारने दोन कायदे काढले. ते कायदे १९१९ मध्ये महायुद्ध संपल्यावर तीन महिन्यांनी प्रसिद्ध झाले.



रौलेट अक्टने आर्गांत तेल ओतल्या सारखे झाले. देशभर खळबळ उडून गेली. याचवेळी भारताच्या राजकीय क्षेत्रांत गांधीजींचे पदार्पण झाले. मोतीलालजींनी यांच्याचमुळे आपले महात्मा धोरण बरेचसे सोडले. सरकारने राजकीय सुधारणांची घोषणा केली तेव्हा त्यांनी त्या सुधारणा काही अंशी मान्य असल्याचे मत दिले होते. जवाहरलालजींनी त्या सुधारणांचा विरोध केला. परंतु रौलेट अक्ट विषयी पिता पुत्र एक मताचे होते.

पुढे काय हा प्रश्न काँग्रेसच्या समोर होता. पण गांधीजींची भूमिका स्पष्ट होती.





Fullscreen

- + 127 +



18 / 76



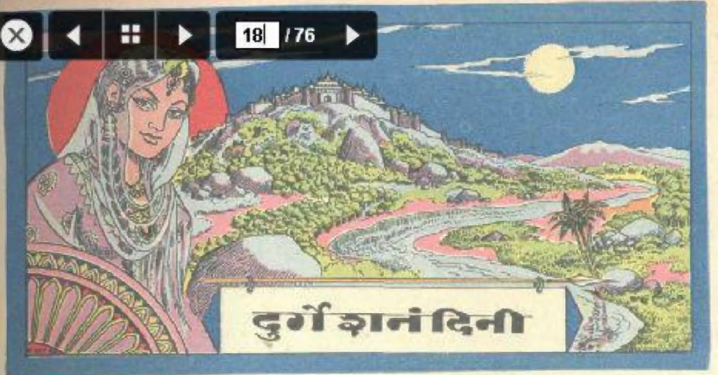
केली. जून महिन्यापर्यंत मार्शल लॉ सरकारने मार्ग घेतला नाही. तोपर्यंत पंजाब प्रांताच्या प्रजेवर सरकारने निरनिराळे अत्याचार केले. सन् १८५७ नंतर प्रजेने इतका असंतोष सरकार विरुद्ध कधीच दर्शविला नव्हता.

एक विचित्र गोष्ट अशी की ज्या रीलेट कायद्या विरुद्ध इतकी मोठी चळवळ झाली त्या कायद्याचा उपयोग झालाच नाही.

पंजाबच्या हत्याकांडाविषयी सरकारला चवकशी करावी लागली. लॉर्ड हंटर यांच्या अध्यक्षतेखाली चार भारतीय व चार इंग्रज मिळून एक कमेटी चवकशीसाठी नेमण्यात आली. या कमेटीने चवकशी करून आपला रिपोर्ट सरकारला सादर केला. जनरल डायर याने केलेल्या अत्याचारांची निंदा भारतीय व इंग्रज दोघांनी केली. म्हणून जनरल डायर याला सैन्यांतल्या नोकरीवरून

वडतर्फे करून इंग्लंडला परत पाठविण्यांत आले. परंतु तेथे अनेक लोकांनी त्याच्या कार्याची प्रशंसा करून त्याला एक सोन्याची तलवार भेट केली.

या गोष्टीचा परिणाम मोतीलालजींच्या मनावर फार पडला व ते गांधीजी व जवाहरलाल यांच्या चळवळीत सामील झाले. तेव्हा पासून त्यांनी कधीहि पाऊल मार्गे घेतले नाही. भारताच्या अग्रगण्य पुढाऱ्यांत त्यांना तेव्हापासूनच स्थान मिळाले. प्रजेच्या चळवळीवर मोतीलालजींचा तितकासा विश्वास नव्हता. परंतु हे तितकेच खरे की प्रजेचे प्रतिनिधि असे त्यांचे चिरंजीव जवाहरलाल नेहरू यांच्या मागोमाग ते स्वातंत्र्यवीर झाले. याचबरोबर सर्वास मोहिनी घालणारे गांधीजींचे व्यक्तिमत्व देखील मोतीलालजींना चळवळीत ओढण्यास कारणीभूत झाले.



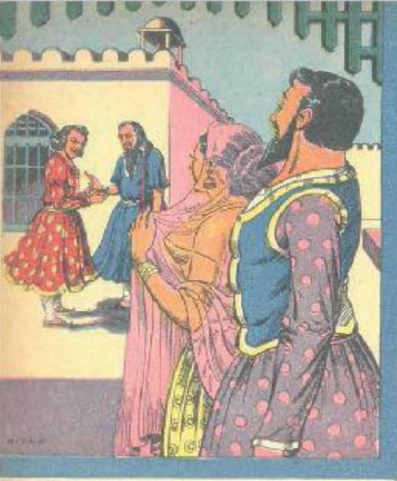
[ ९ ]

[ मंधारणना किंवा सर केत्यावर जगतसिंह विमला व तिलोत्तमा यांचे रक्षण करण्यासाठी युद्ध करीत असता जखमी होऊन पडला. पटाणांचा सेनापति उस्मानखान याने त्याला कतखानाच्या वाघ्यांत पोचविले, तेथे तो त्याच्या औषधवाण्याची काळजी वाढू लागला. नवाब कतखानाची मुलगी आयशा जगतसिंहाची सेवाकरीत होती व तिच्या सेवेमुळेच तो बांधला. ज्यादिवशी तो शुद्धीवर आला त्याच दिवशी वीरेंद्रसिंहाला कतखानाने मृत्युदेवाची शिक्षा सुनावली.]

नवावाने खूण करतांच सैनिक वीरेंद्रसिंहाला ते पत्र रागाच्या भरांत फाडून फेंकून दिले. पण वधस्थानाकडे घेऊन गेले. जाताना एका ज्याने ती चिट्ठी आणून दिली होती त्याने सर्व मुसलमानांना काही तरी त्याच्या कानांत तुकडे एकत्र केले आणि जाताना शिपायांना येऊन सांगितले. पण ते त्याला कळले नाही. म्हणाला—“मी येईपर्यंत तुम्ही येथेच थांबा.” त्या मुसलमानाने एक चिट्ठी दिली. त्याचे लक्ष तो चिट्ठी आणणारा स्वतः उस्मानखानच आणखी फोडत तरी होतं. तरी त्याने ती चिट्ठी होता. म्हणून सैनिक त्याच्या आज्ञेप्रमाणे उधडून पाहिली. ते विमलाचे पत्र होतं. त्याने तेथेच थांबले.

श्री बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय





उस्मानखान ती चिठ्ठी घेऊन अंतःपुराच्या अंगणांत जाऊन उभा राहिला. एका झाडाखाली विमला पातळची ओढणी तोंडावर टाकून बसली होती. तो जवळ जाऊन उभा राहिला व घडलेली गोष्ट त्याने शोडक्यांत सांगितली.

मी तुम्हांला त्रास दिला खरा, पण हे सर्व तुम्हांला करावे लागणार आहे?" विमला म्हणाली.

"तुम्ही करावया सांगत आहां त्यांत किती धोका आहे, याची तुम्हांला कल्पना-देखील नसेल. ही गोष्ट कतलखानाला

कळली तर माझी मान उडवल्याशिवाय तो राहणार नाही." उस्मानखानने हळूच तिच्या कानाजवळ तोंड नेऊन सांगितलें.

"कतलखान! उगीच खोटें बोलू नकोस! तुझ्या अंगाला हात लावण्याची तरी कतलखानाची छाती होईल का?" विमलाने विचारलें.

"कतलखानाच्या कुरपणाची तुम्हांला कल्पनादेखील नाही. तरी हरकत नाही. चला!" उस्मानखान म्हणाला.

दोघे वधस्थानी पोचले. उस्मानखान पाठोपाठ विमला वीरेंद्रसिंह उभा होता तेथे आली. तेव्हां वीरेंद्रसिंह अभिरामस्वामी जवळ उभा होता. तो एका भिक्षूचा वेष पाळून आला होता. "गुरुदेव! आतां मला निरोप द्यावा. आतां मी जगून तरी काय करूं? कोणासाठी जगायचें?"

अभिरामस्वामीने पदर तोंडावर टाकून उभी असलेल्या विमलाकडे बोट दाखविलें. वीरेंद्रसिंहाने तिच्याकडे पाहिले. विमलाने तोंडावरचा पदर बाजूला केला आणि वीरेंद्रसिंहाचे पाय धरून रडू लागली.

वीरेंद्रसिंह "विमला!" एवढेंच म्हणाला. विमला वेळ्यासारखी मोठमोठ्याने ओरडू

लागली—"स्वामी! प्रभो! प्राणेश्वर! मी आज सर्व जगाला ओरडून सांगणार आहे. प्राणेश्वर! आतां मी कोणाकडे पाहूं?"

वीरेंद्रसिंहाच्या डोळ्यांतून टपटप अश्रु-बारा वहात होत्या. म्हणाला—"विमला! प्रिये, कां या वेळेला मला आपली दुख-वायला आलीस? लोक पाहतील तर मला हंसतील. मरणाच्या भीतीने मी रडत आहे असें म्हणायला देखील मागें पुढें पाहणार नाहीत." विमला कांहींच बोलली नाही.

"विमला मी निघालोंच आहे! तूं देखील चल....बरोबर!" वीरेंद्रसिंह म्हणाला.

विमला कानाजवळ तोंड नेऊन म्हणाली—"येईन! पण पहिल्याने या सैतानावर सूड उगवते!"

वीरेंद्रसिंहाच्या तोंडावर हास्य दिसलें. त्याने विचारलें—"शक्य होईल का तुला तें?"

विमला आपला उजवा हात दाखवीत म्हणाली—"खाच हातानें....सर्व दागिने काढून टाकून याच्या रक्तानें आपली तहान भागवीन!" तिने हातांतल्या बांगळ्या काढून फेंकून दिल्या.

"तुम्ही प्रतिज्ञा पुरी होवो! ईश्वर तुला मदत करो...." वीरेंद्रसिंह म्हणाला.



इतक्यांत चांडाळाने त्याला चलायला सांगितलें.

"जा आतां तूं...." वीरेंद्रसिंह विमलाला म्हणाला.

"नाहीं!....मी जाणार नाही! मी स्वतःच्या डोळ्यांनीं आपलें वैधव्य पाहणार आहे. पतीचें रक्तच मला जास्त बळ देईल...." विमला म्हणाली.

चांडाळाने तलवार उचललेली, तिने पाहिली. तिचे डोळे क्षणभर बंद झाले. तिने डोळे उघडले तेव्हां वीरेंद्रसिंहाचे डोळे घडापासून दूर पडलेले तिला दिसलें.





विमला दगडाच्या भूर्तीसारखी निस्तब्ध आपल्या पतीच्या तोंडाकडे पहात होती. डोक्यांत पाण्याचा एक थेंब नव्हता.

\* \* \*

दैवाचा खेळच म्हणावयाचा सर्व. तिलोत्तमा व विमला कतखलानाच्या महालांत ज्या ठिकाणी त्याने बळजबरीने कांहीं पर-स्त्रियांना डांबून ठेवले होते त्याच जागी होत्या. त्याला कोठे जय मिळाला की त्या ठिकाणी त्याला ज्या ज्या सुंदर स्त्रिया दिसत त्यांना तो धरून आणि किंवा त्याचे अनुयायी धरून आणून त्याला नजराणा म्हणून देत. परवानगी नव्हती. उस्मानला देखील नव्हती.

चांदोबा

विमला व तिलोत्तमा दोघींना त्याच नियमा-प्रमाणे आणून त्या महालांत ठेवले होते. परंतु दोघी निरनिराळ्या जागी होत्या. तिलोत्तमा कोणत्या स्थितीत आहे हे विमलाला माहीत नव्हते. विमलाने स्वतःच्या भविष्याचा निर्णय घेऊन टाकला होता. परंतु तिलोत्तमे शिवाय तिला तो एकटेपणा फार जाणवत होता.

विमला उस्मानखान येण्याची वाट पहात होती. उस्मानखान पटाणांतले एक रत्न होते. युद्ध त्याचा धंदा होता. युद्धांत काय वाटेल ते करायला तो धजत असे. परंतु युद्ध शाल्यानंतर मात्र हारलेल्या लोकांवर अत्याचार झालेले त्याला आवडत नसत.

विमला व तिलोत्तमा यांच्यावर कतख-खानाची कुदृष्टि पडली नसती तर उस्मान-खानाच्या कृपेने दोघींना आतांपर्यंत खात्रीने सुटका मिळाली असती. त्याच्या कृपेमुळेच विमला शेवटच्या प्रसंगी वीरेंद्रसिंहाची भेट घेऊ शकली.

उस्मानखान कतखलानाच्या मोठ्या भावाचा सुलगा होता. म्हणून त्याला नबा-बाच्या महालांत येण्यास मुभा होती. परंतु नबाबच्या रंग महालांत जाण्यास कोणालाच परवानगी नव्हती. उस्मानला देखील नव्हती.

विमलाने एका दासी करवी एक चिट्ठी उस्मानखानाकडे पोचवी करविली. ती वाचून उस्मान दासीला म्हणाला—“तेथे मी येणे दोघांच्या हिताचे नाही. दोघांच्या जीवाला धोका आहे. म्हणून मूं त्यांनाच इकडे बोलावून घेऊन ये.”

दासीने जाऊन ही गोष्ट विमलाला सांगितली तेव्हा तिने विचारले—“मी तिकडे कशी काय येऊ ?”

“त्यासाठी आवश्यक व्यवस्था तेच करून देवणार आहेत.” दासी म्हणाली.

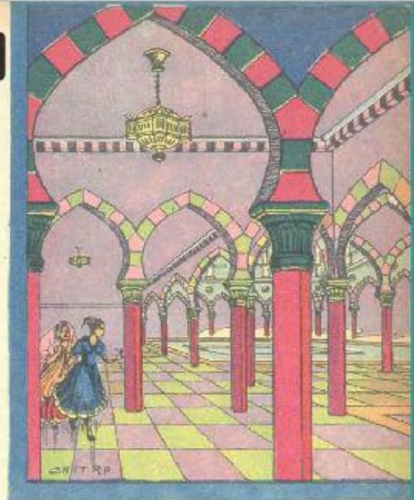
त्या दिवशी आयशाच्या दासीने येऊन अंतःपुराच्या रक्षणार्थ ठेवलेल्या कंचुकीला कांहीं सांगितले व ती विमलाला बरोबर बोलावून घेऊन गेली. विमला आल्यावर उस्मानखानाने तिला विचारले—“माझ्याकडून तुला कांहीं मदतीची अपेक्षा आहे का ?”

“विशेष मदतीची नाही. एवढेच सांगा की जगतसिंह अजून जिवंत आहेत की नाहीत.” विमला म्हणाली.

“जिवंत आहेत !”

“स्वतंत्र आहेत की कैदेत ?”

“अर्थातच कैदेत ! पण आतां या क्षणाला सुरंगांत नाहीत. ते अजून आजारी आहेत.

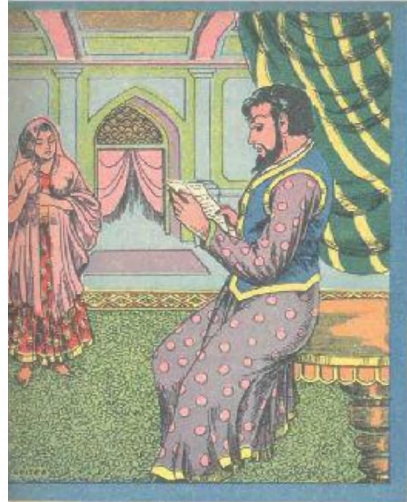


कतखलानाला कळविल्याशिवाय मी त्यांना आपल्या खास महालांत ठेवले आहे. तेथे त्यांच्या चिकित्सेची उत्तम व्यवस्था केली आहे.”

“कदाचित आमच्यामुळेच त्यांची ही दशा शाली असावी ! पण भाग्यांत जे लिहिले असते ते कधी टळत नाही. एक विनंती करते पदर पसरून ! ही एक चिट्ठी त्यांच्याकडे पोचवी कराल का ? याशिवाय आणखी कांहीं मी मागीत नाही.”

विमलाने दिलेले पत्र परत देत उस्मान म्हणाला—“हे काम करणे बरोबर होणार





नाहीं. युवराज आजारी असो व तो माझ्या खास महालांत असो, पण तो कैदेत आहे. आम्ही आलेली चिठ्ठी वाचल्याशिवाय कैद्याला देत नसतो. चिठ्ठीत तसे कांहीं आमच्या विरुद्ध नसेल तरच ती चिठ्ठी कैद्याकडे पोचवी होतं नाहीतर नाही.”

“तुमच्याविरुद्ध या पत्रांत कांहीं आहे का? मग एवढे काम करायला तुम्हांला हरकत असण्याचें कारणच काय? एवढेंच नव्हे, तुम्ही जसे स्वतःचे मालक आहांत तसेच माझे पण मालक व घनी आहांत.” विमला म्हणाली.

“मी इतर बाबतींत नवावाच्या आज्ञे बाहेर कांहीं करतो. पण या बाबतींत मी कोणत्याही प्रकारें जबाबदारी घ्यायला तयार नाही.” उस्मानखान म्हणाला.

“तर मग आपण हें पत्र वाचून नंतर पाठवावें!” त्याला माझी ना नाही!” विमला म्हणाली. उस्मानखान त्याला कवळ झाला व तो पत्र वाचू लागला. पत्रांतला मजकूर येणें प्रमाणें होता.

“युवराज, मी आपल्याला पुढे केव्हां तरी आपली ओळख देईन असे वचन दिलें होतें. तिलोत्तमा अंबरच्या गादीची राणी झाल्यावर ही गोष्ट करावी असा माझा विचार होता. परंतु ती आशा विरून गेल्यासारखीच आहे. कांहीं दिवसांनी कदाचित ही बातमीसुद्धा मिळेल की विमला किंवा तिलोत्तमा या जगांत नाहीत. म्हणून हें पत्र लिहायला आजच बसलें आहे. मी एक पतिता व पापीण आहे. मी न करण्यायोग्य अनेक कामें केली आहेत. म्हणून जगांत मी कीर्ति व प्रतिष्ठा मिळेल या गोष्टीची कधी आशा बाळगली नाही.

“युवराज! तुम्हांला खरें वाटणार नाही. परंतु एवढे खरें की कधी काळी तुमच्या

घराण्यांत मी सुखानें व मानानें राहीन असें मला वाटलें होतें. परंतु आमच्या जवळ असणारे किंवा येणारे जे कोणी असतील त्यांना आयुष्यभर रडत ठेवणेंच आमच्या नशिबी लिहिलें आहे. या दासीची एक विनंती आहे. मला या दासीवेष्टांत पाहून लोक कुलटा, व्यभिचारिणी म्हणतील तर आपण निस्संकाच त्यांना सांगावें की ती एक खालच्या जातीची दुर्वैबी स्त्री होती. जरा तोंडाळ असल्या कारणानें तिच्या हातून कांहीं चुका घडल्या असतील. परंतु ती कुलटा नाही, व्यभिचारिणी पण नाही. आज जे स्वर्गलोकीं गेले आहेत त्यांनी विमलाशीं शास्त्रोक्त पद्धतीनें लग्न केलें होतें. विमलानें त्यांना कधी फंसविलें नाही. पण मी वीरेंद्रसिंहाच्या घरांत दासीसारखी कां राहालें तें देखील थोडक्यांत सांगतें.

“मंथारणच्या किल्ल्या लगत एका गांवां जयधरसिंह याच्या कांहीं दासी होत्या. त्यांत एक सुंदर दासी होती. तिचा नवरा परदेशी रहात असे, कारण तो सैन्यांत काम करीत असे. त्याला नेहमी प्रवास करावा लागे. शशिशेखर नांवाच्या एका ब्राह्मण तरुणाची नजर तिच्यावर पडली. मोठ्या कष्टानें मला लहानाचें मोठें केलें.



दोघें परस्परावरच्या प्रेमानें बांधली गेली व ती गरोदर राहली. तें कळल्यानंतर शशिशेखरच्या वडिलांनीं त्याला घराबाहेर काढलें. शशिशेखर काशीला विद्याभ्यासासाठीं जाऊन राहाला. परंतु त्याच्या स्वभावांत कांहीं फरक झाला नाही. तेथें एका शूद्र जातीच्या सुंदर स्त्रीशी त्याचा संबंध झाला. तिला एक मुलगी झाली, तीच मी.

“पुढें कांहीं दिवसांनीं शशिशेखरनें माझ्या आईला सोडून दिलें. माझ्या आईनें ब्राह्मण तरुणाची नजर तिच्यावर पडली. मोठ्या कष्टानें मला लहानाचें मोठें केलें.





Fullscreen

- + 127 +



26 / 76

मी सहा वर्षांची असेन, एक पठाण सकुटुंब दिलीला जात असतां घाटेत काशीला उतरला होता. काशीच्या हिंदू लोकांनी त्याला उतरायला जागा दिली नाही. त्याने आमच्या घरी रहायला जागा मिळेल का विचारले. माझ्या आईने होकार दिला. त्या काळात मुलें चोरून न्यायचा प्रघात होता. त्या रात्री एक चोर भिंतीला मोक पाडून घरांत शिरला. त्याने त्या पठाणाच्या मुलाला उचलले. तें पाहून मी मोठ्याने ओरडले. पठाणाच्या बायकोने उठून पाहिले तेव्हां तिचा मुलगा तिच्या-जवळ नव्हता. चोर मुलाला घेऊन खाटे-खाली लपला होता. पठाणाने त्याला केस धरून ओढले व त्याच्या जवळच्या मुलाला सोडवून घेतले. त्याने चोराचा एक कान कापून त्याला सोडून दिले. हे सर्व मला

पुरे आठवत नाही. पण माझ्या आईने मला सर्व सांगितले."

तें पत्र वाचून उस्मानखान थोडावेळ आठवल्यासारखे करून म्हणाला—"तर मग तुझे नांव दुसरेच कांहीं तरी होतें नाहीं का?"

"होय तें मुसलमान नांव होतें म्हणून माझ्या बाबांनी तें नांव बदलून विमला ठेवले." विमला म्हणाली.

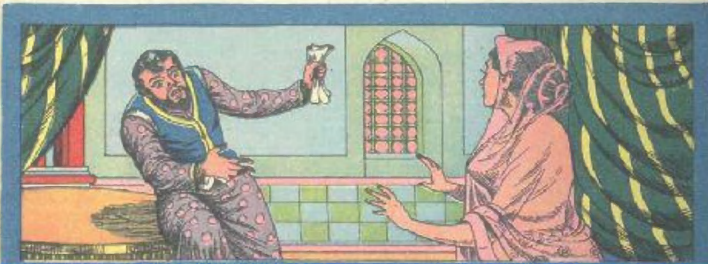
"पहिलें नांव काय होतें? मुहर का?"

विमलाने चकित होऊन विचारले—  
"तुम्हांला तें कसे काय कळले?"

"या पत्रांत तूं ज्या मुसलमान पठाणाचें वर्णन केले आहेस त्याचाच मी मुलगा!" उस्मानखान म्हणाला.

विमला तें ऐकून चकित झाली.

[ पुढें चाल ]



## खरी चूक कोणाची ?

विक्रमाकानें हट्ट सोडला नाहीं. शाडाजबळ जाऊन भेत खांबावर काढून घेतले व नेहमीप्रमाणे स्मशानाकडे चाळू लागला. तेव्हां भेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—"जे काम तूं करतो आहेस तें बरोबर आहे की चूक हें मला माहीत नाहीं व कळत पण नाहीं. परंतु कधीकधी चूक करीत असतांना सुद्धा धर्म संदेह आडवा येतो. त्याचे उदाहरण म्हणून मी तुला आज सिद्धवरद याची गोष्ट सांगणार आहे, ऐक." असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

पूर्वी भार्गव क्षर्मा नांवाचा एक धनी ब्राह्मण रहात असे. त्याच्या बायकोचे नांव नागवेणी असे होतें. त्यांना बरेच दिवस मूलवाळ झाले नाहीं. त्यांना ही कालजी वाढू लागली की पुढें त्यांची पाणी देणारा कोणी उरणार नाहीं व त्यामुळे नरकांत जावें

वेताळाच्या गोष्टी





Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

28 / 76

भार्गव शर्मा म्हणाला—“योगीराज ! आपल्या सारख्या सिद्धपुरुषास या जगांत अशक्य असें काय आहे ! आपण निश्चय केलांत तर भाग्य देखील पालटेल. आपण कृपा करून आम्हाला मुलगा होईल असा आशीर्वाद द्यावा.”

त्या सिद्धपुरुषानें एक आंबा घेतला व तो मंत्रवून भार्गव शर्माला दिला आणि म्हणाला—“तो आंबा खाणाऱ्याला एक गुणवान मुलगा होईल. तूं आपल्या बायकोला आंधोळ करून मग तो खायला सांग त्यानें त्याप्रमाणें दिला. म्हणाला—“एका सिद्धपुरुषानें हा दिला आहे. तूं आंधोळ करून खा. गुणवान मुलगा होईल.”

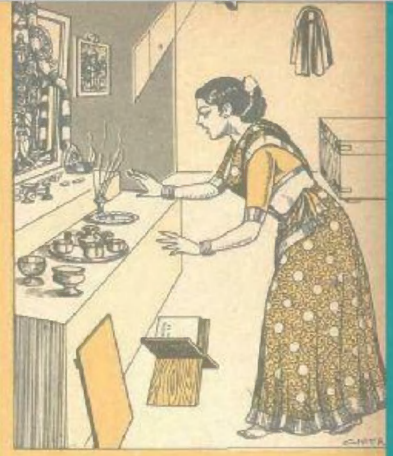
भार्गव शर्मा आपल्या बायकोला तें सांगत असतां शेजारच्या बाईनें तें ऐकलें. तिचें नांव आदिलक्ष्मी होतें. भार्गव शर्माची बायको तो आंबा पुजेच्या खोलींत ठेवीत असतां तिनें पाहिलें. नंतर ती भार्गव शर्माच्या बायकोला इकडच्या तिकडच्या गप्पांत गुंतवून व तिची नजर चुकवून तो आंबा उचलून घेऊन गेली.

आदिलक्ष्मी तो आंबा चोरून घेऊन गेली त्याला एक कारण होतें. तिला

सात मुली झाल्या होत्या, परंतु एकदेखील मुलगा झाला नाही. मुलाची इच्छा पुरी झाली नव्हती. मुलगा होईल असें भार्गव शर्मा बायकोला सांगत असतां तिनें ऐकलें होतें. तिनें बरीं गेल्याबरोबर आंधोळ करून कोणाला सांगितल्याशिवाय आंबा खाऊन टाकला.

नागवेणी आंधोळ करून आंबा घ्यायला गेली तेव्हां तिला जागेवर आंबा दिसला नाही. तिनें पुष्कळ खोथून हुडकून पाहिलें. पण आंबा जागेवर असेल तर ना मिळणार ? नवरा रागावेल. आंबा हरवल्याचें कळलें तर हाय खाऊन जिवाचें कांहीं बरें वाईट करून घ्यायला मागे पुढें पाहणार नाही म्हणून नागवेणी खोटें बोलली. आंबा खाल्ल्याचें तिनें नवऱ्याला सांगितलें.

परंतु नागवेणीचे कष्ट त्यामुळें दूर होण्याऐवजी त्यांना त्याच वेळीं सुरवात झाली. सिद्धपुरुषानें दिलेलें फळ खाल्ल्या-नंतर खाणारी स्त्री गरोदर होणार व तिला मूल पण होणार. म्हणून नागवेणी तिला दिवस राहत्याचें लोकांना सांगूं लागली. तिच्या माहेरच्या लोकांना आनंद झाला. तिची घाकटी बहीण भागीरथी तिला



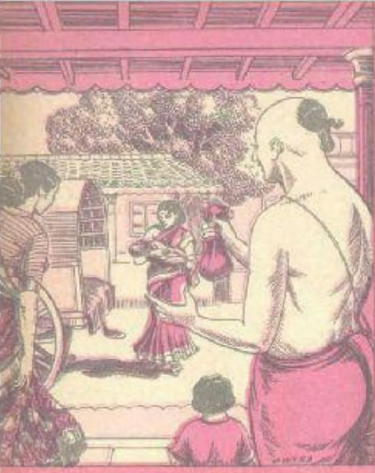
मेढायला आली तेव्हां भागीरथीला देखील दिवस राहाले आहेत व तिसरा महिना आहे हें कळलें. नागमणीनें आपल्या बहिणीला सांगितलें व म्हणाली—“या संकटांतून काशी काय सुटका मिळणार देवच जाणें. तुला मूल होईल तें तूं मला दे. मी तें स्वतःचें मूल म्हणून सांगेन. बिनबोभाट प्रश्न सुटेल.” पण भागीरथी म्हणाली—“ताई ! तें खरें ग ! पण मूल होईल त्याच्या बडिलांचा होकार नको का घ्यायला ?”

भागीरथी आपल्या गांवीं निघाली तेव्हां नागवेणी पण तिच्या बरोबर निघाली.

चांदोबा

चांदोबा





ती नवऱ्याला म्हणाली—“पहिलेच बाळंतपण आहे. बहिणीची दोन तीन बाळंतपणे झालेली आहेत. तेव्हा तिच्या बरोबरच जाते. नाहीतर बाळंतपणांत त्रास होण्याचा संभव आहे. बाळंत झाल्यावर मुलाला घेऊन घरी येईन.” भार्गव शर्माने होकार दिला.

भागीरथीला चार मुले होती. तिचा मुलं होती व मुली पण होत्या. तिचा नवरा दुर्व्यसनी होता. त्याला खर्चाला पैसे कर्चाच पुरत नसत. बायकोने विचारल्यावर तो म्हणाला—“मुलगा दे, माझी ना नाही. पण मुलगा घेऊन जातांना सगळे दाग-

दागिने ठेवून जायला सांग!” नागवेणी त्याला देखील कवळ झाली.

भागीरथीला नागवेणीने इच्छित्याप्रमाणे मुलगाच झाला. स्नानवगैरे सर्व विनबोभाट पार पडले. नागवेणी मुलाला व बहिणीला घेऊन आपल्या गावी आली. तिने आपले सर्व दागिने काढून भागीरथीच्या घरी ठेवून दिले.

भार्गव शर्माला आनंद झाला की योगिराजाच्या कृपेने त्याला एक मुलगा झाला. त्याने मुलाचे नांव सिद्धवरद असे ठेवले. सर्व दागिने कोठे गेले हे नवऱ्याने विचारता नागवेणीने खोटे सांगितले. म्हणाली—“मी आंधोळीसाठी नदीवर गेलं होतं. दागिने काढून एका गाढोळ्यांत बांधून काढावर ठेवून दिले होते. आंधोळ करून परत येऊन पाहार्तं तो ते गाढोळेच नाहीसे झालेले.” जाऊ देत दागिने सोन्यासारखा मुलगा मिळाला पुरे झाले, असे भार्गव शर्माने मनाचे समाधान करून घेतले. मुलगा भागीरथीच्या दुधावरच वाढत होता.”

आंबा खाल्यामुळे दोजाराच्या आदि-लक्ष्मीला पण एक मुलगा झाला. त्याचे नांव माधव ठेवण्यांत आले.

बरद आणि माधव दोजारीच लहानाचे मोठे झाले. पण दोघांच्या स्वभावांत किती फरक दिसून आला? हव्हहव्ह तो करक हतका वाढू लागला की पाहणाराला जाणवू लागला. माधव बुद्धिमान, शहाणा, विनम्र व सुशील होता तर सिद्धवरद मूर्ख, दुष्ट व उद्धट निघाला. भार्गव शर्माला माधवमध्यें सिद्ध पुरुषाने सांगितलेले सर्व गुण दिसले. पण स्वतःच्या मुलांत मात्र ते गुण दिसले नाहीत. वरदाने प्रथम आपल्याच घरी चोरी करायला सुरवात केली. नंतर दुसऱ्यांच्या घरी चोरी करू लागला. बापाने त्याला

पुष्कळ सुधारण्याचा यत्न करून पाहिला. पण सर्व प्रयत्न निष्फळ ठरले. शेवटी मुलाने आपले घर सोडले व एका हलकट बाईबरोबर जाऊन राहू लागला.

पुढे कांहीं दिवसांनी तो आजारी पडला. तेव्हा त्या बाईने त्याला घराबाहेर हांकलले. कित्येक दिवस तो उपास तापास करीत रानोवाळ हिंडला व शेवटी मरण पावला. त्याच्या वासना पुऱ्या झाल्या नव्हत्या. म्हणून तो पिशाच रूपे हिंडू लागला.

तो नवाच मुतांच्या जातीत आला होता. म्हणून भुते त्याला घेऊन आपल्या सरदारा







Fullscreen

- + 127 +



32 / 76



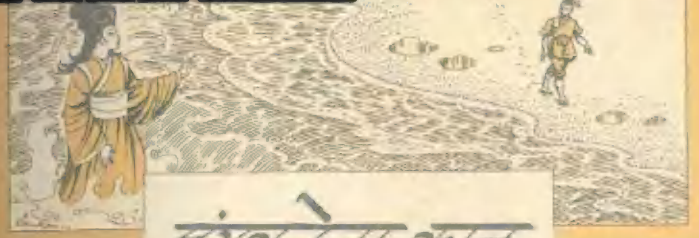
कडे वेऊन गेली. भुतांचा पुढारी त्याला पाहून म्हणाला—“तू भूत होण्याचे कारण एकदा तू नयून दुसरे कोणीतरी आहे. तुझी ही स्थिति म्हायला जो कोणी कारण असेल त्याच्या मानगुटीला जाऊन बस.”

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ बिचारू लागला—“राजा, बरदाच्या भुताने कोणाची रे मानगुटी बरावी? वनलोभाने आपला पोटाचा गोळा बहिणीला देऊन टाकणाऱ्या निर्दयी भागीरथीच्या की त्याला लहानाची मोठी करणारी जी नागवेणी तिच्या? तू या शंकांचे समाधानकारक उत्तर जाणून घेऊन दिले नाहीस तर तुला परिणाम माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील.”

तेव्हा विक्रमार्क म्हणाला—“वरद भूत म्हायला कारण भागीरथी खास नव्हती.

तिने आपला मुलगा आपल्याच श्रीमंत बहिणीच्या मांडीवर दिला होता. त्यांत चूक काय? लहानपणी त्याला आपले तूष पाजून तिने मातृधर्माचे पाळन केले होते. खरे पाहिले तर श्रीमंत घराण्यांत लहानाचा मोठा झाल्याने वरद वासनांचा गुलाम झाला व त्या राहात्या म्हणून तो भूत झाला. चूक नागवेणीची पण नव्हती. तिच्या नवऱ्याने किती श्रम करून तो आंबा मिळविला होता. ते हरवल्याचे ऐकून नवरा हाय खाईल म्हणून तिला खोटे बोलाने लागले. आदिलक्षीने तो आंबा चोरून नेला म्हणूनच हा सर्व प्रकार घडला. तेव्हा तिचीच मानगुटी भूताने बरावी.”

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच वेताळ प्रेतावरोवर नाहीसा झाला व पुन्हा शाळाच्या फांदीला जाऊन लोबकळू लागला.



## मंथलेला कान

जपान देशांत एक तरुण युवक होता.

एकदा तो समुद्रकाठी हिंडत असता त्याला एक मासा एका डबक्यांत तडफडत असलेला दिसला. भरतीच्या वेळी तो मासा खाटेबरोबर येऊन त्या डबक्यांत पडला व परत बाहेर गेला नसावा.

त्या तरुण मुलाला त्या मासाची दया आली. त्याने त्याला उचलून समुद्रात टाकले. आपण एका मुक्या प्राण्याचा जीव बांभवला या आनंदांत तो परत फिरला. तेव्हा त्याला पाठीमागून कोणीतरी हाक मारली—“थांब जरा!” त्याने मागे वळून पाहिले तर एक सुंदर स्त्री त्याने तिला पूर्वी कधी पाहिले नव्हते. म्हणून ती आपली कोणाला तरी बोलावीत असेल असा विचार करून तो पुन्हा चालू लागला.

“तुलाच बोलावते आहे. थांब जरा....”

ती म्हणाली.

तो चकित होऊन जरा भीत भीत तिच्याजवळ गेला.

समुद्रांतल्या राजाने मला पाठविले आहे. त्याच्या एका मुलीचा तू जीव बांभविला आहेस. तुला आपल्या राजधानीत बोलावून आणायला त्याने मला पाठविले आहे. कुषा करून तू माझ्याबरोबर चल.” ती म्हणाली.

“पण मला पोहतां येत नाही. समुद्र हाक मारली—“थांब जरा!” त्याने मागे वळून पाहिले तर एक सुंदर स्त्री त्याने तिला पूर्वी कधी पाहिले नव्हते. म्हणून ती आपली कोणाला तरी बोलावीत असेल असा विचार करून तो पुन्हा चालू लागला.

“तू त्याची फिकीर करू नकोस. मी जातीने मासा आहे. माझ्या पाठीवर बस, मी तुला तिकडे वेऊन जाईन.” ती म्हणाली.



तीं दोघें गुढगाभर पाण्यांत उभी होती. बोडें पुडें गेल्यावर ती खी एक मासा झाली. तो तरुण तिच्या पाठीवर बसला. समुद्र राजाच्या राजधानीस जाहीना बाटेंत तो मासा तिला म्हणाला—“समुद्रराज जर तुला कांहीं वर मागून वे असे म्हणाला तर मंत्रबलेच्या कानांशिवाय कांहीं नको असें सांग. तूं त्याच्या मुलीचा जीव बांचविला आहेस म्हणून राजा तुला खानीनें तूं मागशीक तें देईक. तूं तो मंत्रबलेका कान आपल्या कानाका लावून ऐकलेंस तर तुला सर्व पाण्यांची भाषा कळू लागेल.”

समुद्रराजानें त्या तरुणाचा आपल्या दरबारांत सत्कार केला. त्याच्या सत्कारार्थ नृत्य व गायन दोन्हींचा कार्यक्रम होता. तो तरुण समुद्र राजाचा पाहुणा म्हणून कांहीं दिवस राहाला. बरी परत आप्पासादीं राजाचा निरोप घेऊं असतां राजा त्याला म्हणाला—“तूं काय बाटेक तें मागून वे, मी आठवण म्हणून तुला तें देईन.”

“मला मंत्रबलेले कान वा! त्याशिवाय मला दुसरे कांहीं नको.” तरुण म्हणाला. “समुद्रांत तसल्या कानाची जोडी एकच एक आहे तरी तूं मागितली आहेस. तेन्हां मी तुला ती देतो.” असें सांगून राजानें वेटींत ठेवलेले कान काढून घेऊन त्याला दिले. जी खी त्याला घेऊन आली होती तीच त्याला पोचवायला गेली.”

तरुण समुद्रकाठी बसला होता. त्याला कांहीं पक्षांची किलबिल ऐकूं आली. ते काय बोलत आहेत हें कळवे म्हणून त्यानें ते मंत्रबलेले कान बसवून घेतले. त्या बरोबर पक्षी आपसांत काय बोलत आहेत हें त्याला कळू लागलें.

“या माणसांना वाटतें कीं ते फार शाहाण्वें आहेत, पण त्यांना काय कळतें!

पक्षीकडच्या ओज्यांत एक दगड आहे. त्यावर पाय ठेवून हे लोक पक्षीकडे जातात पण तो दगड सोप्याचा आहे हें एकाका तरी कळलें का!” असें सांगून सर्व पक्षी सहस्रदां हंसू लागले.

तें ऐकून त्या तरुणाका आश्चर्य वाटले. तो त्या जोडल्यावर गेला. तो दगड उचलून बाहेर काढला. दगडावरचें होवाळ बासून टाकल्यावर तो दगड चकचकू लागला. त्या पक्ष्यांचें बोलणें खोटें नव्हतें.

तरुण तें सोने उचलून देवाचें आभार मानीत बरी निघाला असता त्याका दोन

कावळे ‘काव’ ‘काव’ करीत असल्याचें ऐकूं आला. त्यानें मंत्रबलेले कान लावून पाहिले तेन्हां त्याच्या कानीं हे शब्द पडले— “लोक तरी किती मूर्ख आहेत! गोठ-मोठे वैद्य कोटून कोटून बोलावून ऐकून आले. परंतु एक तरी जमीनदाराच्या मुलीला बरा करूं शकला का! कसा कोणी ठीक करूं शकणार! तो आजार औषधानें बरा होणारा नाही. जमीनदाराच्या घरावरचें छप्पर पालटण्याचें काम वाढ असतां यवताबरोबर एक सांपदेसीक त्यावर टाकण्यांत आला आणि कसून बांधल्यामुळें







Fullscreen



36 / 76

अडकून राहाला आहे. तो उपाशी मरत आहे. जोपर्यंत त्याची सुटका होत नाही व त्याला पोटभर खायला मिळत नाही तोपर्यंत जमीनदाराची मुलगी बरी होणे शक्य नाही.” कावळे आपसांत हेंच बोलत होते.

त्याने विचार केला बरे झाले की हे मला तरी कळेल. तो जमीनदाराकडे गेला. बराबाहेर किडिले होते. “माझ्या मुलीला बरे करून देईल त्याला तो मागेल ते मिळेल.”

तो तरुण आत गेला व म्हणाला—“मी तुमच्या मुलीला बरी करून दाखवितो.” तेथे जमलेले वैद्य हंखू लागले. म्हणाले—

“आमच्यापैकी एकाला देखील ज्या आजाराचा पत्ता लागला नाही तो हा बरा करणार न्हणे.” परंतु जमीनदाराने त्यांच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले.

रोम्याला पाहून तो तरुण म्हणाला— “हा आजार नाही. एक शाप आहे. जीवहिंसा होत आहे. छप्परांत गवताबरोबर सांप अडकला आहे.”

जमीनदाराने नोकराला बोलावून छप्पर पाळतून पाहिले. एक सांप एका बावू खाळी गवताबरोबर अडकला होता. त्याला सोडवून दूध पाजवले. तो दूध पिऊन खालं लागला. त्याबरोबर मुलगी उठून अंधारणावर बसली. सांप आणखी थोडा पुढे गेल्यावर मुलगी उठून उभी राहली. सांप निवून गेल्यावर मुलगी छान बोलं लागली. तिचा आजार बरा झाला.

त्या तरुणाने जमीनदाराच्या मुलीला बांचवले म्हणून त्याने त्याच्याशीच तिचे लग्न करून देऊन त्याला आपला घर जाई करून घेतले.



## हाता पायांची किंमत

उद्योगिरीचा राजा उद्यसेन एक धर्मपरायण राजा होता. त्याने प्रजेच्या सुखसोयीसाठी पुष्कळ कामे केली. त्याच्या राज्यात कोणी निकारी म्हणून नव्हता, सर्व प्रजा सुखी होती व राज्यात सदा सर्वकाळ शांतता नांदत असे.

तरी एक भिकारी होताच. तो एक तरुण भिकारी होता. त्याला सवजू लागले तेव्हापासूनच त्याने भीक मागण्याचा धंदा सुरू केला. पण राज्यात सर्व प्रजेला काम मिळत असल्याकारणाने लोक भीक घालायला मागे पुढे करू लागले. पुढे पुढे त्याला भीक मिळणे कठीण वाई लागले.

एकदा सकाळपासून दुपार पर्यंत त्याने भीक मागितली तरी त्याला कोणी मूठभर आई मरो....बाप मरो.... तो देवालाच तांबूळ वातले नाहीत. एका हस्याच्या

बाजूला बसून भीक मागू लागला. देवाचे नांव घेत राहाला तर लोकांची कृपादृष्टि कदाचित्त इकडे वळेल या हेतूने तो मोठ-मोठ्याने ओरडून देवाचे नांव घेऊ लागला— “देवा! या गरिबावर दया कर. एक मूठभर तांबूळ दे! या दुर्दैवी लेकरापुढे भाकरीचे दोन तुकडे टाक!”

परंतु त्याच्याकडे तोंड फिरवून देखील कोणी पाहिले नाही. उपाशी होताच, ओरडून दमून गेला. त्याला देवाचा राग आला. म्हणाला—“देवा! कोठे मेलास रे! लोक सांगतात, जो जन्म देतो तो उपाशी ठेवतो का! तू मला जन्माला आणलेस, आता मला खायला का नाही देत! तुझी आई मरो....बाप मरो....” तो देवालाच तांबूळ वातले नाहीत. एका हस्याच्या शिब्या देऊ लागला.





Fullscreen

- + 127



38 / 76



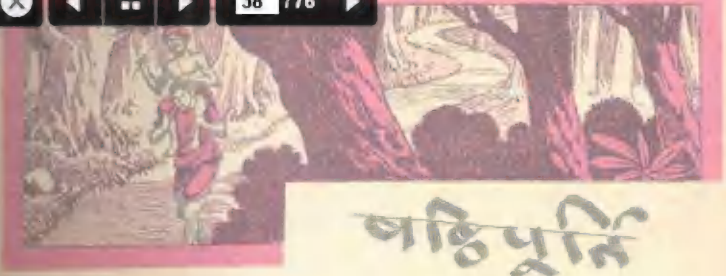
त्याच नेळीं राजा तिकडून जात होता. देतां. नाहीतर एक पाय दे मी दोन त्याला भिकाऱ्याचें ओरडणें ऐकुं आलें. हजार रुपये देतां. आपले दोन्ही हांते घोड्यावरून उतरून तो भिकाऱ्याजवळ गेला दिवलेस तर अर्धें राज्य देईत!" राजा आणि विचारूं लागला—“कोणाला रे तूं म्हणाला. शिऱ्या देत आहेस?"

“आणखी कोणाला? महा पापी त्या एक बायला तबार नाही." भिकारी म्हणाला. परमेश्वराला!" भिकारी म्हणाला.

“देवाला? त्याला कां रे शिऱ्या? बघाचाल, एक एक हजार रुपयांचे दोभ त्याची आपण पुजा करतां. त्यानें काय हात, दोन हजार रुपयांचे दोन पाय व बाईट केले तुजें!" राजानें विचारलें.

“आज सकाळीं उदरुवापासून एक हात पोटांत गेले असेल तर झपथ! कोणी शिऱ्या कां देतोस? जा देवानें हात एक पैसा तरी सवोर टाकला का?" पाय दिले आहेत. काम कर आणि भिकारी म्हणाला. आपला उदर निर्वाह कर!" अने सांगून

“तुला पैसेच हवेत ना, मी देतां. मी राजा निघून गेला. या देशाचा राजा आहे. तूं आपला एक भिकारी त्या दिवसापासून मेहनत मजुरी हात मला दे, मी तुला एक हजार रुपये करून आपला उदर निर्वाह करूं लागला.



## पछिपूति

आजची पर्वताच्या एका दरींत एका साडाची फांदी हाताला लागली की एक राजानें राज्य होतें. त्या राजानें एक डहाळी तोडून ती खाली टाकूं लागला. तें डुकून काढला—“साठ वर्षांचे म्हातारे पाहून त्याच्या मुलानें त्याला विचारलें— निरपयोगी व क्षामाजादा जोसें असतात, “काय हो बाका? अशा डहाळ्या तोडून म्हणून त्यांना राज्याबाहेर काढण्यांत यावें.” कां टाकत आहां खालीं?"

राजाची आज्ञा कोण मोडणार ती? लोक बाप म्हणाला—“रानांतली वाट परत म्हात्त्या कोताच्या भाणसाना होगरा पली- जाताना तूं चुकलास तर! खुणेसाठीं म्हणून काढल्या हुनत्या एका दरींत पांचवून येऊं मी डहाळ्या टाकून ठेवीत आहे.”

अगदी शेवटच्या क्षणापर्यंत आपली अगदी शेवटच्या क्षणापर्यंत आपली काळजी बाहणाऱ्या बापाला स्वतःच्या हातानें मृत्युमुखांत लोटायला मी धांवतो आहे. माझ्यासारखा मूर्ख मीच. त्यानें विचार केला आणि राज उलटल्यावर काळोखांत बापाला परीं आपलें आणि माळ्यावर बापाला परीं आपलें आणि माळ्यावर वेऊन 'पछिपूति' दरीकडे निघाला. वाटेत कोणाला तो दिसणार नाही अशा तऱ्हेनें पुकळ आदि होती. खांद्यावरून म्हातारा लपवून ठेवून दिले.





Fullscreen

- + 127 +



40 / 76

राजांनै काढलेका हुकूम लोकांना मुळींच हें सिद्ध करून दाखवायला तयार आहें. आवडला नाही. ज्या लोकांच्या आई-वडिलांचें वय साठजवळ येऊं लागलें होतें त्यांना ही आज्ञा म्हणजे शापच वाटूं लागला. प्रजेत असेलोच वादत चाललेला पाहून मंत्री राजाला म्हणाला—“महाराज! आपल्या आज्ञेचा परिणाम असा झाला आहे की ज्ञानी व अनुभवी लोक अकालीं मरण पावल्याने तरुणांना बळण लावणारी प्राणसे कमी होऊं लागली आहेत.”

पण राजाला तें पटलें नाहीं. मंत्री म्हणाला—“मी आपलें म्हणणें खरें आहे

हें सिद्ध करून दाखवायला तयार आहें. मंत्र्याने दिलेल्या सल्ल्याप्रमाणें राजांनै एक हुकूम जाहीर केला. जो कोणी राखेची दोरी बळून आणून दाखवील त्याला आपल्या दरबारांत पुढच्या रांगेत बसविण्यांत येईल, असें जाहीर करण्यांत आलें.”

राखेची दोरी कशी काय बळायची राजा तरी चकमच दिसतो. प्रत्येक नागरिक म्हणूं लागला. आपल्या बापाला माळ्यांत लपवून ठेवणाऱ्या तरुणांनै आपल्या बापाला जाऊन विचारलें कीं राखेची दोरी कशी काय बळून घ्यायची!

“जळलेली दोरी नेऊन राजाला दाखव!”

बाप म्हणाला.

त्यानें बापानें सांगितल्याप्रमाणें दोरी जाळून तशीच्या तशी राजाला नेऊन दाखविली. राजांनै त्याला प्रावासकी दिली व आपल्या दरबारीं त्याला मानाची जागा दिली. तो मंत्र्याला म्हणाला—“वाहिलेंत सुझपणा म्हणान्यांत जाडळतो असें नाहीं. तरुणांतदेखील आढळते.”

मंत्री म्हणाला—“ही अकल या तरुणाची होती कीं इतर कोणाची याचा शोध लावण्यासाठीं आपली एक गोष्ट जाहीर

करा. प्रत्येक नागरिकानें शंखांतून आरपार दोरा नेऊन दाखवावा.”

पण तें कसें करावयाचें हें एका तरुणाला देखील सुचेना. पण ज्या तरुणांनै आपल्या बापाला माळावर लपवून बसविलें होतें. त्यानें जाऊन आपल्या बाबांना विचारलें, तेव्हां बाप म्हणाला—“वाळ सांडुळाची एक बारीक कणी एका होऱ्याच्या टोंकाला बांध व तो एका मुंगीला दे. त्या मुंगीला त्या शंखांत सोड. ती शंखांत जाऊन शंखाच्या भोकांतून पलीकडे त्या कणीच्या बरोबर दोरा वेऊन जाईल. कणी सोडून टाक व







राजाका संसलान आस्पाव घेलेका दोरा दाखव." बाप म्हणाला.

त्या तरुणानें बापानें हांगितलें होतें अगदी तसेंच केलें. दोन्घातकड त्यानें संसल नेऊन दाखविला. राजा त्या तरुणाची हुसारी पाहून फार खूष झाला.

मंत्री पुढें येऊन राजाका म्हणाला—"हा तरुण तर सोच राखेची दोरी वळणारा तरुण दिसतो आहे. झालें हीं दोन्ही कामे स्वतःच्या अकलेनें केही असतील हे मानावळा भी तयार नाही."

बंधानें राजासमोरच त्या तरुणाकड विचारलें कीं तूं हें स्वतःच सर्व केलेंस कीं आपली कोणी जुळा हे शिकविलें.

मुळाने खरें खरें तें सांगून टाकलें. म्हणाला—"बहाराज! माफ करा! मी साठवें बवें पुरें होतांच आपल्या आज्ञेप्रमाणें

आपल्या बाबांना बहिःपूर्तीच्या दरोत सोडावळा खांधावर उचलत येऊन चाकळो होतो. परत येताना मी वाट चुकून या भीतीनें माझे बाबा खुणेसाठीं वाटेंत झाडाच्या डहाळ्या सोडून टाकीत होते. ते बासमत्य पाहून मला तें क्रूर कृत्य करवले नाही व मी त्यांना बरी परत येऊन आलों. आजपर्यंत मी त्यांना साऱ्या जगाच्या दडि आढ ठेवले व त्यांचें रक्षण करीत आलों. त्यांच्याच सूचनेप्रमाणें मी राखेची दोरी आणून दिली व त्यांनीच सुचविलेल्या चुकीनें संसल दोरा ओवून आणला.

तें ऐकून राजाचे डोळे उमटले. त्याच दिवशीं त्यानें आपली मी क्रूर आज्ञा रद्द केली. तेन्हां पासून 'पण्डित' ही पुनर्जन्म म्हणून साजरी करण्याचा प्रघात पडला.



## पांच मूर्ख

उत्तरेच्या राजा मरण पावल्यावर त्याचा पुत्राचा मेधावंत गादीवर बसला. तो गावा साठ्या व त्याचे नांवच मुर्खी मेधावंत. एण होता गाव बहा मूर्ख. त्याचा एक लढाकरण्या मुमुक्षु नांवाचा मित्र होता. आपले आपला मुळ्या बुद्धिमान मित्राचा लपवून त्याचे नांव मुमुक्षु ठेवले होते इतकेंच. मेधावंताच्या पट्टराणीचे नांव संदेह ठेवला गेला होते. ती नांवाला संदेह नव्ही मेहुणीच इतरांकडे संज्ञास्वरुप नव्ही ते पत्रात नसे.

मेधावंत गाव पुणवाळ असें होतें. मेधावंत गादीवर बसतांच बंध्यानें विचार केल्या कीं राखेपातलीं सुखसाति आतां लयास जाणार. म्हणून त्यानें मेधावंत गादीवर बसतांच

रावांत एक आश्रम बांधून हरिभजन करीत राहूं लागला.

पुणवाळ निघून मेधावंतनें आपला बाळ-मित्र मुमुक्षु दिला आपला मंत्री नेमलें. आतां त्याला चारही दिशा मोकल्या भासूं लागल्या. राजा व मंत्री दोघे मिळून जें कांहीं काम करीत तें पाहून सर्व हंसत. खांच्या मूर्खपणाची ते समोर नाही, पण वाडीमाणून चेष्टा करीत.

एकदां मेधावंत बरीं आला तेन्हां त्याची शयको संदेहबदना एका शंकेचे समाधान करून घेण्यासाठीं पतीकडे आली. तिनें विचारलें—"मूर्खांचीं लक्षणें काय? दृष्टांत गादीवर बसतांच बंध्यानें विचार केल्या कीं लयास जाणार. म्हणून त्यानें मेधावंत गादीवर बसतांच

"मी देखील 'मूर्ख' शब्द पुष्कळदां जाग्या जागेचा राजीनामा दिला आणि ऐकला आहे. पण मूर्ख कसा असतो







हैं मी नाही कधी पाहिले. ही गोष्ट सुबुद्धीला विचार, तो सगेल." मेधावंत म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशी दरबारांत सुबुद्धीला पाहताच मेधावंताला वायकोने विचारलेला प्रश्न आठवला. त्याने तो सुबुद्धीला विचारला. म्हणाला—"महामंत्री! मूर्ख कोणाला हो म्हणतात व ते कसे असतात?"

"महाराज! मी देखील 'मूर्ख' हा शब्द पुष्कळदा ऐकला आहे. मला चांगला जाठवतो. परंतु तो असतो कसा हे मी नाही पाहिले." सुबुद्धि म्हणाला.

"ठीक! तरमग मी तुला एका आठ-वल्याचा अवधी देतो. या अवधीत पांच मूर्खांना फोडून तरी धरून घेऊन ये, ते असतात कसे हे आम्हांला पहावयाचे आहे. या अवधीत जर का तू पांच मूर्खांना घेऊन आला नाहीस तर तुझे डोकें उडवीन व आपल्या सिंहाद्वाराला टांगून ठेवीन." मेधावंत म्हणाला. ते ऐकून सुबुद्धि घाबरला. कारण मूर्ख कोणाला म्हणतात व मूर्ख कसे असतात हे त्याला माहीत नव्हते. जुना मंत्री गुणपाल असता तर तो एका मिनिटांत हे काम पुरे करून दाखवू शकला असता.

गुणपालाची आठवण होताच सुबुद्धीच्या जिवांत जीव आला. ऊन कडक पडले होते तरी त्याची पर्वा न करता तो गुणपालाला भेटायला रानांत त्याच्या आज्ञेला कडे निघाला. त्याने गुणपालाला भेटून बघलेला सर्व वृत्तांत सांगितला आणि म्हणाला—"पांच मूर्खांना हुडकून काढण्याचे काम तुम्हांलाच करावे लागेल. नाहीतर राजा माझे डोकें उडवील." तो त्याच्या पाया पडला व विनवण्या करू लागला.

काही हरकत नाही बाळ! मी स्वतः सुट्याबरोबर राजधानीत येतो. आपल्याला

वाटेतच पाहिलेत ते पांच मूर्ख नेटवील. असे सांगून गुणपाल सुबुद्धीबरोबर राजधानीत जाण्यास निघाला. ते एका गांभी पोचले तेव्हा त्यांना एक घर एका बाजूने जळत असलेले दिसले. बरनाक दहा पांच जणांना मरतीला बोळावून आग विझवण्याचे काम करण्याऐवजी तो आगीत तेक ओतीत होता.

गुणपालने त्याला विचारले—"काय रे माया! घराला आग लागली असता ती कडून इनाम देवविणार आहे." गुणपाल विनवण्याऐवजी तू दुसऱ्या बाजूने तेक ओतू लागला आहेस, याचा काय अर्थ मला नाही कळला?"

"तुम्हांला एवढे देखील काळू नवे या गोष्टीचे मला आश्चर्य वाटत आहे. "उष्ण उष्णेन क्षीतकम्" ही म्हण माहीत नाही वाटते तुम्हांला. आगीत आग ओतली तर आग शांत होईल." घर मालक म्हणाला.

"आम्ही राजधानीत आत आहोत. येतोस का आमच्या बरोबर! तुला राजा-कडून इनाम देवविणार आहे." गुणपाल म्हणाला. घर मालकाने होकार दिला व त्याच्या-बरोबर राजधानीत जाण्यास निघाला.







तिथे जाणसी पुढें गेले व एका गावीं येऊन पोचले. तेथें एक मनुष्य आपल्या बरापासून काहीं अंतरावर असलेल्या विहिरीचे पाणी काढून आणून आपल्या विहिरीत ओतत होता. कदाचित अशा तऱ्हेने आपली विहीर पाण्याने सुडुंव भरवी असा त्याचा विचार असावा.

गुणपालने त्याला त्याचे कारण विचारलें तेव्हां तो म्हणाला—“काय करावें, सुम्हीच सांगा! या उन्हाळ्यांत आमची विहीर अहून गेली आहे. माशी बायको आळशी आहे. पाणी काढायला ती बाहेर दूर कोठें

जायला तयार नाही. मग मी तरी काय करूं! तिहा याच विहिरीचे पाणी काढतां यावें म्हणून मी दूरच्या विहिरीचे पाणी काढून आणून या विहिरीत ओतत आहे.”

“आम्ही राजाच्या राजधानीला आरुखें आहो. येतोस का आमच्या बरोबर! राजा तुला मोठे बक्षिस देईल.” गुणपाल म्हणाला.

तो मनुष्यदेखील त्याच्याबरोबर जायला तयार झाला व निघाला पण. ते राजधानी-जवळ पोचूं लागलें तेव्हां सुबुद्धीने गुणपालाला विचारलें—“जाण फक्त दोघांच मूर्खाना घेऊन जात आहो. राजानें पांच मूर्खाना जाणायला सांगितले होते!”

इतक्या मोठ्या राजधानींत मूर्खाना काय दुष्काळ! बाकी आपल्याला तेथेंच निवृत्तीक. पांच मूर्ख दाखवून देण्याची जबाबदारी माझ्या शिरावर!” गुणपाल म्हणाला.

दोघां मूर्खाना बरोबर घेऊन गुणपाल व सुबुद्धि दरबारांत पोचले.

सुबुद्धीला पाहून मेधावंत राजानें स्थाना विचारलें—“जरे इतका कवकर आलाय परत! पांच मूर्खाना घेऊन यायला मी सांगितलें होतें, पण तूं तर विधानाच घेऊन

आला आहेस! अरे, हे तर जुने मंत्री दोघांचा मूर्खपणा तर ऐकत! असें दिसत आहेत! हे देखील मूर्ख आहेत सांगून त्यानें बराला आग लावणाऱ्या व का.” सर्व दरबारी हंसू लागले. सुबुद्धि बाबतून म्हणाला—“महाराज, मी यांच्या मदतीनें दोघां मूर्खाना हुडकून घेऊन आलों आहे.”

“जाणसी तीन मूर्ख आले नाहीत तर त्याबद्दल यांची मान लादून टाकावी म्हणतोस!” मेधावंतनें रामाच्या बरोबर विचारलें.

“महाराज जाण पांच मूर्ख पाहणार यांची मोठ सोड! इतर तिघांचे काय! आहांत तर मी दाखविलों. पहिल्यानें त्या कवकर बोल!”









खगल्याचे येऊन सांगितले. त्याने येऊन गाडी देतां व म्हणून गोपाळला विचारले.

गोपाळ म्हणाला—“माझ्यासोबत पण सोबत श्वश्रू आहे. तर मग चला, आपण दोघे जाऊन बैद्याला बोलावून घेऊ या.” सोमेश्वर म्हणाला.

गोपाळला आनंद झाला की बरोबर त्रायटा एक सोबत मिळाली. दोघे शिव-पुरला निघाले. काही अंतर चालत गेल्यावर सोमेश्वर म्हणाला—“सरळ वाटेनें गेलो तर दहा मैल चालवें लागेल, पयल्या वाटेनें दोन मैल कमी चालवें लागेल.”

“चला तर पयल्याच वाटेनें !” गोपाळ म्हणाला.

इतक्यांत एक घोळ्याची गाडी त्यांच्या जवळून पुढें गेली. एक तरुण पुराय ती गाडी चालवीत होता. एक बाई होती गाडीत. गाडी थोडी पुढें गेली व थांबली. गाडीतली बाई घोळ्यानें जोरानें म्हणाली—“बाबा ! बांनवा !” ती एक निर्जन प्रदेश होता. ती आवाज ऐकून गोपाळ रुधिर पुढें गेला. सोमेश्वरला ते आवडले नाही. गोपाळनें जवळ जाऊन दाखिले तेव्हां ती गाडी हाकणारा तरुण बांधून बसला होता व “पाणी !” “पाणी !” म्हणून म्हणत होता.

“बाबा एकाएकी काय झालें जेवळ जाणें ? निवताना जेवळो होता. काही पोटांत गेले की काय हे नाही आतां माहीत. पोटांत दुखतें आहे त्यांच्या. एवढेच म्हणे, स्वतः गाडी येऊन जातो असें सांगून नोकरीला बरोबर येतले माहीत. तो असता तर तांब्या भरून पाणी घेऊन आला असता. तुम्ही आणून देता का तांब्याभर पाणी ?” असें चिबारीत तिनें पाण्याचा तांब्या काढून पुढें केला व म्हणाली—“फार कृपा होईल आपली !”

सोमेश्वर तापयेंत जवळ येऊन पोचला होता. म्हणाला—“आम्हांका रुबकर जायचें आहे.” पण गोपाळनें त्याच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले व तांब्या घेऊन पाणी आणायला निघाला.

“देन तर तुझे मला आवडत नाही.” सोमेश्वर म्हणाला आणि नवक्या वाटेनें निघून गेला. गोपाळ पाणी घेऊन आला. उभी पाह्यावर वाढी हाकणाला हलकें काढले. तत् पोटांत दुखणें पूर्णपणें बंद झालें म्हणत. तो म्हणाला—“गाडी पुढें हाडून नेणें मला तरी आतां शक्य नाही.” तो शिवपुरच्या जमीनदाराचा मुलगा होता. तो बापकोला माहेरून बोलावून घेऊन आला होता.

“तुम्ही बसा आरामानें, मी चालवतो गाडी. तुम्हांला घरीं पोचवून मग मी जाईन आपलें काम पहायला.” गोपाळ म्हणाला.

“तुम्ह्या कामांत तर विघ्न येणार नाही ना.” जमीनदाराच्या मुलानें विचारलें.

“मी शिवपुरलाच चकवैद्याच्या घरीं राहलो आहे. माझा मुलाची तब्येत दारासोबत उभी पाहून वैद्यबुवा धावत आले. एकाएकी विवडनीं आहे.” गोपाळ म्हणाला.



“आम्ही तरी शिवपुरलाच जात आहोंत.” तो म्हणाला. गोपाळ गाडीत बसून गाडी हांकू लागला व शिवपुरला रुबकर पोचला. जमीनदाराचा मुलगा व त्याची बायको गाडीतून उतरले व नोकरीला सांगितले, तांब्या चकवैद्याकडे घेऊन जा. वैद्यबुवांना तांब्या गांवीं घेऊन जा व त्यांचे काम संपलें म्हणजे वैद्यबुवांचा घरीं पोचव.

अर्थातच गोपाळ त्याच गाडीतून वैद्यबुवांच्या घरी गेला. जमीनदाराची गाडी दारासोबत उभी पाहून वैद्यबुवा धावत आले. एकाएकी विवडनीं आहे.” गोपाळ म्हणाला. गोपाळनें येण्याचे कारण सांगतांच इतर



Fullscreen

- + 127 +



52 / 76



रोम्यांना धांवता सांगून गोपाळच्या बरोबर ते निघाले. वैद्यबुवा निघून गेल्या सोमेधर बेऊन पोचला. दमून भागून आला होता विचारा. वैद्यबुवा घरी नाहीत व गाडीत बसून कोठे तरी गेले आहेत हे ऐकून अगदी हताश झाला विचारा. पण काय करणार बाट वहात बसला.

तिकडे वैद्यबुवा गोपाळच्या घरी पोचले. त्याच्या मुलाला पाहून औषध दिले. पथ्य-पाणी सांगितले. नंतर गोपाळ वैद्यबुवांना सोमेधरच्या घरी बोलावून घेऊन गेला. त्याच्या मुलाला पाहून त्याला औषध देवविले. वैद्यबुवांना जी फी द्यायची होती ती दोघांच्या तर्फे गोपाळने दिली.

वैद्यबुवा आपल्या गांवी परत गेले व त्यांनी जमीनदाराची गाडी परत पाठवून दिली. सोमेधरने त्याचा मुलगा आजारी

असल्याचे वैद्यबुवांना सांगितले. तेव्हा वैद्यबुवा म्हणाले—“अहो, मी तुमच्याच गांवाला जाऊन आलो आहे. गोपाळरावांच्या मुलाला व तुमच्या मुलाला पाहून त्यांना औषध वगैरे देऊन हा येतो आहे, वहा !”

सोमेधरने विचार केला, गोपाळ दुसऱ्याच्या मदतीला धांवला व देव त्याच्या मदतीला धांवला. त्याने आपल्या मुलाबरोबर माझ्या मुलाला पण दाखवून माझ्यावर किती उपकार केले ! मी मात्र स्वतःच्या स्वार्थासमोर दुसऱ्याचे दुःख ओळखू शकलो नाही. गोपाळ हा मनुष्य नसून देव पुरुष आहे. ‘आपणासारीखे करिती तत्काळ’, असे लोक काही मोजकेच या जगात असतात. तुकारामांनी उगीच का सांगितले आहे की “तोचि साधू ओळखावा, देव तेथेचि जाणावा !”



## योग्यतेची परीक्षा

माळव्याचा राजा योग्य अधिकारी निर- निराळ्या कामावर नेमण्यासाठी दर वर्षी परीक्षा घेत असे. अनेक तरुण उमेदवार राजाकडे येत. राजा त्यांना मंत्री सेनापती किंवा कोशाध्यक्ष यांच्या हातांखाली काही दिवस कामाला ठेवी. बरिष्ठ अधिकारी निरनिराळ्या प्रकारे त्यांची परीक्षा घेत व योग्यतेनुसार कामावर नेधी.

एकदा राजाकडे दोन तरुण परीक्षा देण्यासाठी आले. त्यांची नावे विजय व विमल अशी होती. तर्कशास्त्र व नीतिशास्त्र दोन्ही विषयांचा त्यांनी अभ्यास केला होता. युक्ति व लौकिक ज्ञान कोणाचे किती आहे हे पाहण्यासाठी मंत्र्याने त्यांची परीक्षा घेण्याचे ठरविले.

त्याने विजय व विमल यांना एक टोपलें दिले आणि गांवाची नावे सांगून त्या त्या गांवी जाऊन ते टोपलें त्या गांवच्या एका विशिष्ट व्यक्तीकडे पोचविण्याचे काम दिले. त्याने त्यांना हे देखील बजावून सांगितले की पावती लिहून घेऊन यावी. विमल मंत्र्याने सांगितलेल्या गांवी निघाला. पोटांत कावळे कोकडे, लागले. सुदैवाने त्याला रस्त्याच्या बाजूला एक नावडी दिसली. तो त्या नावडीत उतरला. थंडगार पाणी पिऊन हात पाय स्वच्छ धुतले व एका झाडाखाली विश्रांतीसाठी बेऊन बसला. विचार करू लागला की सायंका काय व कोठे मिळणार !

त्याच वेळी त्याला त्याच वाटेने जाणारा एक गांवकरी भेटला. त्याने त्याला तो







जाणार होता त्या विशिष्ट गांवाचे नांव विचारून ते गांव जाणली किती पुढे आहे हे विचारले, तेव्हा तो म्हणाला—“गांव पुष्कळ पुढे आहे. निदान तीन चार ताम तरी चाळत जावे लागेल. जवळपास दुसरे प्रसाने गांव आहे का विचारतां तो म्हणाला—“नाही!”

विमळला मंत्र्यावर राग आला. इतक्या बुर जावला त्याने सांगितले आणि वाटेत साण्यागिण्याची कांहींच व्यवस्था कशी काय केेली नाही! तितक्यांत त्याला आठवले की दोघस्यांव असेल कांहीं तरी खावला

ठेवलेले. त्याने दोघस्यावरचे शिकम काढून पाहिले. त्यांत त्याला मोतीचुराचे काडू दिसले. त्यावर एक चिट्ठी दिसली, “पलास लाडू आहेत. पोचल्याची पावती माठवावी.” विमळने मनें समजून वीं कदाचित ते जास्त असतील मोनून पाहिले. बरोबर पलासच होते.

पुढे जे होईल ते पाहून वेळ. बी चार पांच लाडू खाळेंच तर जंभरापावडक येवी नाव तर उडविणार नाहीच असा एक विचार त्याच्या मनांत आला.

पांच लाडू खाऊन त्याने आपली मुक मिटविली व विशाला आणि संध्याकाळच्या सुमारास त्या गांवां येऊन पोचला. ज्याच्या-कडे ती दोपळी पोचली कराव्याची होती त्याच्याकडे पोचतून दुसऱ्या दिवशी पावती येऊन ती परत निघाला. पावतीत ४५ लाडू पोचल्याचे लिहिले होते.

विजय देखील विमळ ममाणेंच तुरारपर्यंत चालत राहिला. अर्थातच त्याला देखील भूक लागली. त्या गांवां पोचोपर्यंत संध्या-काळ होणार हे फळल्यावर तर मुक जास्तच वाढली. मंत्र्याने बरोबर साण्या-गिण्यासाठी देऊन ठेवलेले नाही. हा देखील

परीक्षेचाच एक भाग असावा असा त्याने विचार केला.

त्याने देखील विमळ ममाणेंच दोपळे उघडून पाहिले. त्यांत त्याला देखील मोती-चुराचेच काडू ठेवलेले दिसले. बरोबर पलास आहेत. पोचल्यावर पांच कळ्याची असा मजकुराची एक चिट्ठी लाडूवावर ठेवलेली होती. त्याने देखील लाडू मोनून पाहिले. बरोबर पलास होते. एक देखील जास्त किंवा कमी नव्हता.

त्याने सर्व लाडू उचळत बाजूला ठेवले व सारी सळाला लाडूवांचा चुरा होता

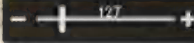
तोच उचळत सळाला. तो पुरला नाही तेव्हा दोन तीन लाडूवांच्या कळ्या वरच्यावर काढून घेऊन ते लाडू खाळी सळाला ठेवले व बाकीचे लाडू वर रचून ठेवले. लाडूवांचा चुरा खाऊन तो एका तरुबावर राणी प्शाला जाणे पुढे निघाला.

त्याला ज्या गांवां जायचे होते त्या गांवां पोचला व दोपळे पोचते करून पावती लिहून घेऊन आला. त्याने आपलेल्या पावतीत पलास लाडू पोचल्याचे लिहिले होते. पण विमळने आपलेल्या पावतीत ४५ लाडू पोचल्याचे लिहिले होते.





Fullscreen



56 / 76



“पांच लाडू कमी कां झाले!” मंत्र्याने त्याला विचारले. तेव्हा विमल म्हणाला— “वाटेत मला भूक लागली व मला समजून मी पांच लाडू खावे.” विमल म्हणाला.

“बरोबर! मला घेणे ही कांही भूक नाही.” मंत्री म्हणाला. पण विजयने आपलेल्या पावतीत पत्तास लाडू पोचल्याचे वाचून त्याला जास्त आनंद झाला. तू खाण्यापिण्याची काय व्यवस्था केलीस हे त्याने विजयला विचारले नाही.

दोघांच्या कौकिक ज्ञानाची आपली एक परीक्षा घेण्यासाठी म्हणून त्याने दोन

गाल्या मागविल्या व प्रत्येकीत एका पात्रात राख ठेवून दोघांना निरनिराळ्या दोघां राजाकडे ती भेट म्हणून पोचवी करण्यास पाठविले. दोघां राजांशी आपल्या राजाचे सख्य आहे व ते वाढविण्यासाठीच ही भेट आहे हे देखील स्थाने निव्वताना दोघांना समजावून सांगितले.

विमल अंग देशास जिवाळा व विजय अंबतीका. विमल अंगदेशात पोचल्यावर राजाच्या दर्शनास गेला व मालवदेशाच्या राजाने पाठविलेली भेट समोर ठेवून राजाचा निरोप सांगितला.

“पण आहे काय क्षा पात्रांत!” राजाने विचारले.

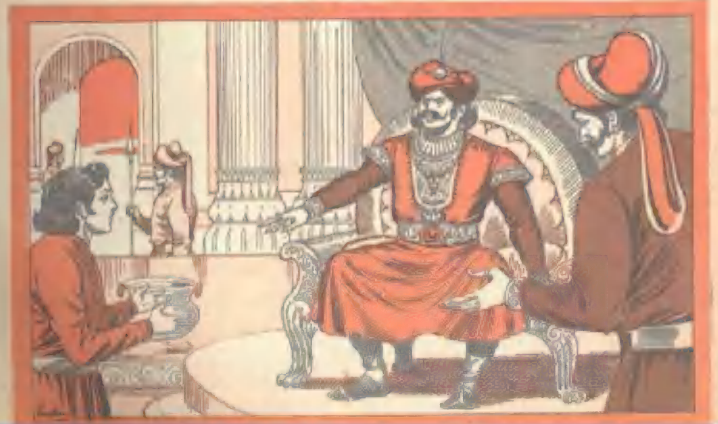
“राख!” विमल म्हणाला.

“झाला दहा फटके मारून कैदेत टाका!” राजाने आज्ञा केली.

पण राजाचा मंत्री सूज होता. त्याने राजाला सखा दिवा की मालव देशाचा मंत्री सूज आहे. त्याने ही राख पाठविली असली तरी त्यात कांही विशेष असले पाहिजे. तो आपल्या सूझपणाची परीक्षा घेत नसेल कशावरून? तेव्हा याका हेच पात्र देऊन परत पाठवावे. राजाला तो सखा

परत पडला. मंत्र्याने ते पात्र विमलला परत देत, “आम्ही ही भेट परत करीत आहो!” असा राजाचा निरोप सांगायला सांगितले. विमलने विचार केला, सुटको! मालव राज्यात परत गेल्यावर त्याला कळले की ती त्याच्या व्यवहारकौशल्याची परीक्षा होती व त्या परीक्षेत तो अवघास्वी झाला आहे.

परंतु विजयने पहिल्यापासूनच काय बोलावयाचे हे मनार्थी ठरवून घेतले होते. तो अंबतीका पोचला व राजाच्या दरबारात जाऊन राजाचा नमस्कार करून राखेचे पात्र







Fullscreen



127



58 / 76



राजासमोर ठेवीत म्हणाला-“महाराज ! मी माळव देशाच्या राजाचा दूत म्हणून आलो आहे. आमचे महाराज व मंत्री दोघांनी त्यांच्या वतीने अभिवादन करून दो भेट खाद्य करण्यास आज्ञा केली आहे. महाराजांनी नुकतान एक बसवळ केला व स्वतः बरोबर आपणांसहि या पुण्य कार्यात समभागी होता यावे म्हणून हे सभ्य आपणांकडे पाठविले आहे. सर्व भूत भेत बाबा नाष्ट होऊन आपणांस स्वास्थ्य आणि ऐश्वर्य दोन्हींना लाभ होईल.”

ते ऐकून अवंतीचा राजा प्रसन्न झाला व त्याने ते “भस्मपात्र” अंतःपुरांत महाराणीकडे पाठविले. विजयला सर्व प्रकारे राजकीय सन्मान मिळाला व तो परत माळव देशास जाण्यास निघाला तेव्हा अवंतीच्या मंत्र्याने माळवदेशाचा

राजा व मंत्री दोघांना भेट म्हणून उपहार पाठविले.

बिम्बल परत जाण्यावर मंत्र्याला म्हणाला- “राजाच्या पदरी नोकरी करणे म्हणजे मानेवर टांगलेली तलवार आहे. त्यापेक्षा मी पोटापाण्याची दुसरी अवस्था करीन.” असे सांगून निघून गेला होता. पण विजयने परत जाण्यावर अवंतीच्या राजाने माळवदेशाच्या राजासाठी व मंत्र्यासाठी म्हणून पाठविलेली भेट समोर ठेवून अवंतीच्या राजाने पाठविलेला संदेश सादर केला. म्हणाला-“अवंतीच्या महाराजांनी दोन्ही राज्यांत अशा प्रकारे स्थापन झालेले सख्य वाढत राहो असे आपणांस निवेदन करण्यास सांगितले आहे.”

विजयने दाखविलेले चतुर्थ पाहून भस्माने त्याला आपला मुख्य सल्लागार म्हणून नेमले.



सुभीत कुंभकर्णाचा कान कापून उड्याण

करून रामाकडे येऊन पोचला. कुंभकर्णाचे पर्वतासारखे भव्य शरीर रक्ताने माखून निघाले. नंतर रणांगणावर जाते वेळी आपल्या हातांत कांही शस्त्र वगैरे नाही या गोष्टीचे त्याला भान आले. पण त्याने वाटेत एक मोठे घुदगळ उचलून घेतले. जो कोणी मनुष्य किंवा पदार्थ समोर दिसला तो त्याने गिळून टाकला. त्या वेळी तो खाल आहे तो वानर आहे की राक्षस हे देखील त्याला कळले नाही. असा विचार करून त्याला उठता येऊ नये वानर त्याच्या हातांतून निसटून पळू म्हणून लक्ष्मणाने वानरांना त्याच्यावर चढून लागल्यावर कुंभकर्ण त्यांच्या पाठी मागे

धांवला व त्याने सहस्रावधि वानर खाऊन टाकले. ते पाहून लक्ष्मणाने कुंभकर्णावर बाण वृष्टि केली. पण कुंभकर्णाला त्याची फिकीर नव्हती. तो वानरांना खाल पुढे येत होता. रामाने एक अस्त्र कुंभकर्णावर सोडले. ते कुंभकर्णाच्या छातीत लागले. त्याचा परिणाम असा झाला की कुंभकर्णाच्या तोडांतून अग्निज्वाळा येऊ लागल्या व तो धाडदिशी जमिनीवर पडला.

कुंभकर्ण उठून कदाचित उभा राहील असा विचार करून त्याला उठता येऊ नये म्हणून लक्ष्मणाने वानरांना त्याच्यावर चढून बसायला सांगितले. परंतु कुंभकर्णाने त्या





पराक्रम. नंतर मी तुला खाऊन टाकीन.”  
कुंभकर्ण म्हणाला.

रामाच्या बाणवृष्टीचा परिणाम कुंभकर्णावर पडला नाही. ज्या बाणाने रामाने वालीचा वध केला होता तो बाण देखील निरुपयोगी ठरला. तो मुदगल इतक्या वेगाने फिरवीत होता की रामाचे बाण त्यामुळे मध्येच पडून जात.

तेव्हा रामाने कुंभकर्णावर बायव्याखाचा प्रयोग केला. बायव्याखाने कुंभकर्णाचा तो हातच तोडून टाकला. कुंभकर्ण जोराने ओरडला. त्याचा हात जमिनीवर पडला तेव्हा सहसावधि वानर त्याच्याखाली चिरडून मेले.

एक हात तुटला तरी कुंभकर्णाने माबार घेतली नाही. दुसऱ्या हाताने एक झाड उपटून तो रामाला मारण्यासाठी धांवला.

रामाने ऐंद्राखाचा प्रयोग करून तो हात देखील तोडून टाकला. नंतर रामाने दोन अर्धचंद्र बाण सोडून कुंभकर्णाचे दोन्ही पाय कापून टाकले. कुंभकर्ण जमिनीवर पडला तेव्हा एक पर्वत आदळावा अशी जमीन हादरली. त्याचे तोंड म्हणजे एक गुहाच. तो कांही बडबडत ओरडत होता.

त्याचा आवाज इतका भयंकर होता की बाण सोडून त्याचे तोंड बंद करावे लागले रामाला. कुंभकर्ण बेशुद्ध होऊन पडला असता रामाने एक दिव्य अस्त्र सोडून कुंभकर्णाचे डोकें उडविले.

महाबली कुंभकर्णाचा आशा तऱ्हेने वध झालेला पाहून राक्षसांच्या छावणीत खळबळ उडून गेली. वानर आनंदाने किल-काऱ्या मारू लागले. रावणाला कुंभकर्णाच्या वधाची बातमी कळल्यावर प्रथम तो बेशुद्धच होऊन पडला. शुद्धी आल्यावर आतुविरडाने तो फार दुःखी झाला.

भाव्याचा वध झाल्यामुळे शोक करीत बसलेल्या रावणाचे सांत्वन करून व त्याला धीर देऊन त्रिशुर, अतिक्राम, देवांतक, नरांतक, महोदर, महापार्थ नांवाचे सहा राक्षस वीर युद्ध करण्यास निवाले.

पुन्हा वानर व राक्षस यांचे धोर युद्ध सुरू झाले. नरांतक वानर सैन्यांत शिरला आणि आपल्या भाव्याने सहसावधि वानरांचा संहार करू लागला. तेव्हा सुग्रीवाने अंगदाला त्याच्याशी युद्ध करण्यास पाठविले.

अंगद नरांतकाला म्हणाला—“सामान्य वानरांना ठार करण्यासाठी ह्या भाव्याचा



कां प्रयोग करीत आहेस. माझ्यावर करून कां नाही पहात ?”

नरांतकाने लगेच अंगदाच्या छातीत तो भाला मारला. पण तो भाला तुटून गेला. अंगदाने नरांतकाच्या घोड्यांना स्वतःच्या हाताने फिरविले तेव्हा त्यांची डोक्यां तुटून गेली. तेव्हा मात्र नरांतकाला राग आला. त्याने एक मुष्टिप्रहार अंगदाच्या डोक्यावर केला. तेव्हा अंगदाला एक जबर जखम लागली व रक्त वाहू लागले.

“अस्ति ! इतकी शक्ति आहे तर तुझ्या अंगांत.” असे म्हणत अंगदाने एक





एक गदा घेऊन वानरांचा संहार सुरू केलेला पाहून ऋषभ नांवाच्या वानराने त्याच्याशी द्वंद्वयुद्ध सुरू केले. त्याची गदा लागल्यामुळे तो जखमी झाला होता तरी त्याने महापार्थ राक्षसाच्याच गदेचा प्रहार करून महापार्थाचा वध केला. घाबरून जाऊन राक्षसवीर रणांगणावरून पळू लागले. राक्षस पळू लागलेले पाहून अतिकाम नांवाच्या राक्षसाला फार राग आला. तो कुंभकर्णासारखाच महाबली होता. त्याने वानरांचा संहार सुरू केला.

सुष्टिमहार नरांतकाच्या छातीत केला. तो रक्त ओळू लागला व क्षणभराने मरून पडला. ते पाहून महोदर, देवांतक व त्रिशुर या तिघां राक्षसांनी अंगदावर एकदम हल्ला केला. त्या तिघांशी एकत्र अंगद युद्ध करीत असतां हनुमान व नीलवानर त्याच्या मदतीला धांवले. त्या युद्धांत हनुमानाने देवांतकाला त्याचे डोकें पिलववून ठार केले व नील वानराने महोदरला ठार केले. मारुतीने त्रिशुराशी बराच वेळ युद्ध केले व त्याच्याच तलवारीने त्याचा वध केला. नंतर महापार्थ नांवाच्या एका राक्षसाने

रामाने दुरून अतिकांवाला पाहून चकित होऊन विभीषणाला विचारले—“पर्वताकार महाबली हा राक्षसवीर कोण ? त्याचे धनुष्य सुद्धा सामान्य दिसत नाही.”

“हा रावणाचाच धन्यमाहिनीपासून झालेला मुलगा आहे. याचे नांव अतिकाम. हा एक फिरता किलाच आहे. ब्रह्मदेवाची आराधना करून याने देखील दिव्याळें मिळविली आहेत. याला वेळेवरच वाटेला लावले नाही तर हा वानरांचा संहार करील.” विभीषण म्हणाला.

कुष्ठुद, द्विविद, मैद, नील व शरभ नांवाच्या वानरांनी त्याच्यावर हल्ला केला.

त्याने त्या सर्वांना लोखंडी पहारीने बडवून काढण्याचा उपक्रम सुरू केला. नंतर तो राम उभा होता तेथे आला, आणि म्हणाला— “सामान्य लोकांशी मी युद्ध करीत नाही. कोणी समर्थ असेल त्याने माझ्याशी युद्धाला यावे.”

ते ऐकून लक्ष्मण पुढे सरसावला. त्याला अतिकाम म्हणाला—“लक्ष्मणा ! तू अजून लहान आहेस ! माझ्याशी तू युद्ध करणार ? अतिकामाने गवोंकित केली.

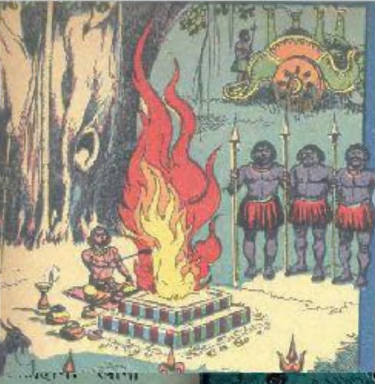
“या गप्पा सोड आणि पराक्रम असेल तर तो दाखव.” लक्ष्मण म्हणाला.

दोघांचे धनुष्य सुरू झाले. दोघांनी परस्पराने बाणघुष्टि सुरू झाली. पर-स्वरांच्या अन्नाचा संहार केला. अतिकामाने अनेक कवच धारण केले होते म्हणून लक्ष्मणाच्या बाणांचा त्याच्यावर काही परिणाम झाला नाही. ते पाहून लक्ष्मणाने जबाबाचा प्रयोग केला आणि अतिकामाचा शिरच्छेद केला.

सहाचे सहा राक्षसवीर ठार झाल्याचे बर्तमान ऐकून रावण घाबरला. तेव्हा इंद्रजित पुढे आला व आपल्या बापाला नमस्कार करून म्हणाला—“इंद्रजित जिवंत







Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

64 / 76

आणि एका काळ्या बकरीचा बलि दिला. धुराशिवाय अग्नि प्रज्वलित झाला व जय मिळणार याची जणू कांहीं सूचना झाली. नंतर इंद्रजिताने ब्रह्मास्त्राचा जप करून रथ, धनुष्य इत्यादि मंत्रविले. सर्व निघून गेल्यावर इंद्रजित आपला रथ व सारथी यांच्या सह आकाशात अंतर्धान पावला. राक्षससैन्याने अखंड उत्साहाने, त्यांनी

जयजयकार करून वानरावर हल्ला केला. प्रमुख वानरवीर गंधमादन, नल, मैत, गज, जांबवंत, सुग्रीव, वरुण, अंगद, द्विविद इत्यादि इंद्रजिताने सोडलेल्या बाणाने जखमी झाले. कांहीं मूर्छित होऊन पडले व असंख्य ठार झाले. इंद्रजित आकाशात कोठे आहे हे वानरांना कळले नाही.

इंद्रजिताने सोडलेले बाण रामलक्ष्मणां- वर पण भेऊन पडले. राम लक्ष्मणाला म्हणाला—“या इंद्रजिताची कसे युद्ध कराव- याचे हेच कळत नाही. कारण तो अहंदा आहे. त्याच्या बाणवृष्टीखाली सर्व वानर सैन्याची त्रेधा उडून गेली आहे. म्हणून आपण मूर्छित होऊन पडल्याचे सोंग करावे, म्हणजे इंद्रजिताला आनंद होईल. इंद्रजिताने एक होम आरंभिला. व तो निघून जाईल!”

तसेच झाले देखील. रामलक्ष्मण वेशुद्ध होऊन पडलेले पाहून इंद्रजिताच्या मनाचे समाधान झाले व तो आनंदाने लंकेला परतला.

रामलक्ष्मण मूर्छित झालेले पाहून वानर- सैन्यात हाहाकार उडून गेला. सुग्रीव, नील, जांबवंत, अंगद इत्यादि वानर खरोखरच वेशुद्ध होऊन पडले होते.

रामलक्ष्मणांना वेशुद्ध स्थितीत पाहून घाबरून गेलेल्या वानरांना विभीषण म्हणाला— “तुम्ही घाबरण्याचे कारण नाही. कारण रामलक्ष्मणांना मूर्छा आलेली नाही. मूर्छा आल्याचे ते सोंग करीत आहेत.”

रात्री चांगला काळोख पडल्यावर हनुमान व विभीषण कोण वेशुद्ध आहे, कोण झोपला आहे, कोण मृतावस्थेत आहे हे पाहण्यासाठी एक दिवा घेऊन निघाले.

इंद्रजिताने त्या दिवशी फक्त पांच घटकाच युद्ध केले व तेवढ्या अवधीत सधुसष्ट कोटी वानरांचा संहार केला. वेशुद्ध होऊन पडलेल्यांत सुग्रीव, अंगद, नील, शरभ आदि प्रमुख होते. राम व विभीषण जांबवंताला शोधू लागले. सुदैवाने त्यांना बयोवृद्ध जांबवंत दिसला. दोघे त्याच्या



जवळ गेले. विभीषणाने त्याच्या अंगाला स्पर्श करून तो जिवंत असल्याची खात्री करून घेतली व हळू विचारले—“आजोबा, कसे काय वाटते?”

जांबवंत खोल आवाजात म्हणाला— “कोण विभीषण का? मला दिसत नाही म्हणून विचारतो आहे. मारुती कोठे आहे?” “आजोबा तुम्ही सुग्रीव, अंगद, रामलक्ष्मण यांपैकी एकाचीहि चवकशी केली नाहीत?” विभीषणाने विचारले.

“मारुतीचीच चवकशी मी एवढी कां बयोवृद्ध जांबवंत दिसला. दोघे त्याच्या

चांदोबा

चांदोबा





Fullscreen



127



66 / 76

सांगतो. वानर सैन्याची कत्तल झाली तरी वानर जातीचे नांव राखणारा तो एकटाच आहे. तोच नसेल तर वानर सैन्य जिवंत राहालं काय किंवा न राहालं काय! सारखेंच! मारुती जिवंत असेपर्यंतच मला या जिवाचा मोह आहे.” जांबवंत म्हणाला.

हनुमान हे सर्व ऐकत होता. त्याने जांबवंताजवळ जाऊन त्याच्या पायांवर होके ठेवले व अत्यंत प्रेमळ आवाजात म्हणाला—“आजोवा! मी आपलें लेकरु!”

मारुतीचा आवाज ओळखून जांबवानाच्या जिवांत जीव आला. म्हणाला—“ब्राह्मा! जरा जवळ ये. या वानरांच्या रक्षणाचा भार आतां तुझ्यावर आहे. तुझ्याशिवाय इतर कोणालाहि तें साध्य नाही. तुला समुद्रापलीकडे हिमालय पर्वतापर्यंत जावें

लागेल. हिमालय पर्वताचीं ऋषम व कैलाश नांवाचीं दोन उच्च शिखरे आहेत. त्या दोन्हीच्या मध्यमार्गी उत्तमोत्तम औषधी वनस्पतींचा एक डोंगर आहे. त्या पर्वताच्या शिखरावर चार तेजस्वी औषधी वनस्पती आहेत. त्यांचीं नांवे अनुक्रमे विशल्य करणी, संचानकरणी, मृतसंजीवनी व सौवर्णकरणी अशीं आहेत. ते वनस्पती हुडकून घेऊन लवकर ये.” ते वनस्पती घेऊन आलास तर सर्व वानर पुन्हां जिवंत होतील.

लगेच हनुमान रात्रीच्या रात्री एका पर्वत शिखरावर चढला व आपलें शरीर वाटवून त्यानें एकदां गर्जन केलें. त्याची ती भयंकर गर्जना ऐकून राक्षसांच्या शोषा मोडल्या व भीतीनें त्यांना कांपरे मरले. नंतर हनुमानानें उड्डाण केलें.



## रुक्मांगड चरित्र

फार प्राचीन काळीं रुक्मांगद नांवाचा एक धर्मपरायण व प्रजावत्सल राजा राज्य करित असे. त्याच्या पट्टराणीचे नांव संध्याबली असें होतें. त्याला रुक्मांगद नांवाचा एक मुलगा होता. रुक्मांगद विष्णुभक्त होता. एकादशी व्रत केल्यानें सर्व पापमुक्ति मिळते असा त्याचा विश्वास होता. त्यानें आज्ञा काढली कीं प्रत्येकानें एकादशी व्रत करावें. जो कोणी हें व्रत करणार नाही त्याला कडक शिक्षा करण्यांत येईल.

रुक्मांगदाची प्रजा एकादशी व्रत करूं लागली. नरक ओसाड पडला. यमाला काळजी पडली कीं त्याच्या अधिकारावर गदा येणार! तो चिंतामग्न होऊन बसला असतां नारदानें येऊन विचारलें—“यमा! तुला रे कसली काळजी?”

यम म्हणाला—“नारदा! यमलोकाची ही अवस्था तूं पाहतोसच आहेस. रुक्मांगदानें एकादशी व्रत करण्यासाठीं आज्ञा काढल्यापासून ब्रह्महत्याचें पाप करणारा देखील स्वर्गारोहण करित आहे. चित्रगुप्तानें आपली लेखणी खालीं ठेवली आहे. कामच नाही, मग ही पदवी तरी कशाका! आतां ब्रह्मदेवाकडे जाऊन आपल्या जागेचा राजीनामा देऊन मोकळा होतो!”

नारद यमाला आपले बडील ब्रह्मदेव यांच्याकडे घेऊन गेला. यम ब्रह्मदेवाच्या पायां पडला व म्हणाला—“ब्रह्मदेवा! माझे रक्षण कर! देवाभिदेवा! कोणाला माझे मय अगर भीति वाटत नाहीशी झाली आहे. घोर तमश्चर्या करूनदेखील जें पुण्य मिळत नाही तें फक्त एकादशी व्रत केल्यानें मिळत





नशीब समज, तू चाख केलेली ही मोहीम पाहून हरिभक्तांनी तुला ठार केले नाही. मी तुला या बाबतीत कोणत्याही प्रकारे मदत करावयास तयार नाही.”

पण यम का माघार घेणार? म्हणाला—  
“आजोबा! तुमच्या पायांसमोर बोकें आपटून जीव देईन पण रिकाम्या हातांनी परत फिरणार नाही. स्वमांगदाचे राज्य असेपर्यंत मला कोणी विचारणार नाही. स्वमांगदाचा व्रत भंग होईल असे काहीतरी करा. तुम्ही एवढे केलेत तर मी कधी चकून देखील एकादशी व्रत करणार्यांजवळ फिरकणार नाही.”

ब्रह्मदेव काही वेळ डोळे मिटून ध्यान मग्न झाला. त्याने मोहिनी नांवाच्या एका अप्सरेची सृष्टि केली. ती हात जोडून ब्रह्मदेवासमोर उभी राहली व विचारू लागली—“आजोबा! आज्ञा करावी!”

ब्रह्मदेवाने मोहिनीला स्वमांगदाने व त्याच्या प्रजेने आरंभिलेल्या एकादशी व्रताचे वर्णन केले आणि यमधर्माच्या राज्यावर ओढवलेल्या संकटाचे वर्णन करून म्हणाला—  
“तू स्वमांगदाच्या राज्यात जा, आणि तिच्या आवडता विवस आहे. आपले

चांदोबा

सत्य आहे. तू आपल्या सौंदर्याचे अख टाकून त्याचा व्रत भंग केलास तर माझी सृष्टि यशस्वी झाली असे मी समजेन.”

मोहिनी ब्रह्मदेवाच्या आज्ञेप्रमाणे मंदार पर्वतावर गेली. त्या पर्वतावर इंद्राचे वज्रायुध पडल्यामुळे एक मोठी दरी झाली होती. तो एक रम्य प्रदेश होता. त्या दरीतच ती उतरली व एक सपाट व सुंदर अशी जागा पाहून एका सुंदर दगडावर बसून ती वीणावादन करू लागली. त्या प्रदेशाचे नांव वृषलिंग असे होते.

स्वमांगद राजाने बानप्रस्थाश्रम ध्यायचा निश्चय करून आपला मुलगा धर्मांगद याला गादीवर बसविले. त्याचे जंबूद्वीपावर राज्य होते. त्याने कधी आपले राज्य वाढविण्याचा प्रयत्न केला नव्हता. परंतु त्याने एकादशी व्रताचा आरंभ करून आपल्या प्रजेला स्वर्गारोहण करण्यास मदत केली. अशाप्रकारे नरक ओसाड पडला व स्वर्ग त्याच्या साम्राज्यात जातो की काय अशी भीति स्वतः इंद्राला पण वाटू लागली.

धर्मांगद आपल्या बापासारखाच धर्म-परायण निघाला. स्वमांगदाचे राज्य फक्त जंबूद्वीपात होते तर धर्मांगदाचे राज्य सप्त पडला.



खंडांत पसरले. इतका पराक्रम दाखवून देखील त्याला गर्व झाला नाही. तो आपल्या आईची व आपल्या बापाच्या तीनशे वर पत्नींची आज्ञा पालन करी.

स्वमांगद मेरुपर्वतावर रहात असे. त्याला वृषलिंग प्रदेशात मोहक वीणास्वर ऐकू आला. तो आवाज कौटून येत आहे हे पाहण्यासाठी तो निघाला. वृषलिंग पर्वतावर पोचताच त्याला मोहिनीचे मोहक रूप दिसले. तो स्वतःचे देहभान विसरून तिच्या जवळ गेला व बेभुद्ध होऊन

चांदोबा





Fullscreen

- + 127 +



70 / 76

## ३७. स्वर्गालय

चीन देशातील देवळांत अति प्रसिद्ध अशा या देवालयाला स्वर्गालय या नावाने लोक ओळखतात. चीन देशाचा चक्रवर्ती युंगलो यामें सन १४२० मध्ये हें देवालय बांधलें. या देवळांत स्वतः चक्रवर्ती आराधना करीत असे. वर्षानुवर्ष एकंदर तीन वेळां बलिदान देखील होत असे.



मोहिनीने वीणा एका वाजूला उचलून ठेवली व रुक्मांगदाच्या डोक्यावर पाणी शिंपवून त्याला शुद्धीवर आणलें व म्हणाली—“राजा! तूं स्वतःचें राज्य सोडून सर्वसंग परित्याग करून वानप्रस्थाश्रम ग्रहण केला आहेस. आणि मला पाहतांच तुझी अशी दशा कां रे व्हावी? पण तुझें मन राखण्यासाठीं तूं सांगशील तिकडे तुझ्याबरोबर यायला मी तयार आहे. तुझ्या संगतीत मला आनंदच होईल!”

तें ऐकून रुक्मांगदाला जिवांत जीव आल्यासारखें वाटलें. तो मोहिनीला म्हणाला—“माझ्या अंतःपुरांत तीनशें स्त्रिया आहेत, पण तुझें रूप त्यांपैकीं एकीला देखील लाभलें नाहीं. तूं माझी होऊन राहालीस तर तूं मागशील तें द्यावयास मी तयार आहे. माझें सर्व राज्य तुझ्या पायांवर मी

अर्पण करतो. एवढेंच नव्हे तर मी स्वतःला तुझ्या चरणीं अर्पण करतो.”

मोहिनीने रुक्मांगदाचा उजवा हात आपल्या हातांत घेतला व म्हणाली—“तर मग तूं माझ्याशीं विधिबत विवाह करून घे! नाही तर आपल्याला जो मुलगा होईल त्याचा कोणी आदर करणार नाहीं. चांढाळाहून नीच मानतील लोक त्याला.”

रुक्मांगदानें मोहिनीशीं शास्त्रोक्त रीतीनें विवाह करून घेतला. ती म्हणाली—“आतां तूं सांगशील तशी रहावयास मी तयार आहे. आतां आपण येथेंच विहार करूं या आणि कोणत्या तरी पर्वतावर विहार करायला जाण्याची तुझी इच्छा असेल तर तें देखील मला मान्य आहे.”

मोहिनी त्याच्या बरोबर त्याच्या राजधानींत जायला तयार झाली.

